

Spannende boeken zijn hot! Thrillers en aanverwanten blijven de verkoopcijfers aanvoeren. In Vlaanderen blijft een legertje mannen met op kop Pieter Aspe op enige afstand gevolgd door Deflo en Debruyne de markt beheersen.

Niets daarvan bij onze noorderburen. Daar zijn vooral vrouwenthillers of 'oestrogenen thrillers' razend populair. In de toptien van best verkochte spannende Nederlandse boeken staan er maar liefst negen boeken die we kunnen indelen in de categorie 'chicks & crime'. Enkele namen? Saskia Noort, Simone van der Vlugt, Esther Verhoef, Marion Pauw, ... In sommige gevallen, zoals bij Suzanne Vermeer, ligt het 'chick(lit)' gehalte overigens een stuk hoger dan het 'crime' gehalte.

Veel recensenten doen heel meewarig over dit genre en vinden het te soft, te langdradig, gekruid met te veel relatiegeleuter, te weinig vaart hebben ... maar de lezer lust er duidelijk wel pap van. Ook Vlaanderen loopt stilaan warm voor de vrouwenthriller. En toch is er nog lang geen sprake van een Vlaamse versie van Saskia Noort die haar deel van de koek opeist en er in slaagt om schrijvers als Pieter Aspe of Luc Deflo van hun troon te stoten.

Waarom vliegen deze 'thrillers light' de winkel en de bibliotheek uit?

De hoofdfiguur in deze 'vrouwenthillers' of 'spannende chicklit' is, net als de verteller en de beoogde lezer, bijna altijd een vrouw. Een blanke vrouw welteverstaan, tussen de dertig en de vijftig en heel gewoon. Zonder exotische beroep of extravagant of buitenissig uiterlijk. De enkele keer dat er een man aan het woord komt, overheerst ook bij dit vertelperspectief de herkenbaarheid voor vrouwen. Is die herkenbaarheid de sleutel tot hun succes of houden (ook) vrouwen gewoon van spannende boeken?

Speciaal voor iedereen die alle Simone van der Vlugts heeft verslonden of tijdens het bibliotheekbezoek moet vaststellen dan alle Saskia Noorts zijn uitgeleend, deze lijst met (een selectie) van voor de hand liggende en minder voor de hand liggende alternatieve 'chicks & crimes' gepubliceerd na 2007.

Allen gelezen en goedgekeurd (4 of 5 sterren) door recensenten en lezers van Crimezone.nl, VrouwenThrillers.nl en/of Chicklit.nl ...

## HARTMAN, Corine :



### Schijngestalten (2010)

Anne den Hartogh staat niet te popelen om een week naar Florence te gaan. Haar ouders wonen in de Toscaanse hoofdstad, omdat haar vader er baanbrekend onderzoek doet naar de ziekte multiple sclerose. Anne is er met haar oudere zus uitgenodigd om vaders vijftenzestigste verjaardag te vieren. Ze houdt van de historische cultuurstad en ook wel van een feestje, maar ze verlangt absoluut niet naar het gezelschap van haar zus en om een heel andere reden ziet ze er als een berg tegenop haar moeder weer te zien.

Tijdens haar vaders feest in een luxe kasteel in de bergen van Rufina krijgt Anne de schrik van haar leven als ze met een dode wordt geconfronteerd. Vreemd genoeg meent iedereen met wie ze haar schokkende ontdekking wil delen dat ze zich moet vergissen. Voor Anne volgt een eenzame zoektocht naar de waarheid. Een zoektocht die haar in levensgevaar brengt en die afschuwelijke en zelfs dodelijke gevolgen heeft.

### **Open einde (2009)**

Inspecteur Nelleke de Winter moet alle zeilen bijzetten na de dood van Berend Bouwmeester, eigenaar van een restauratiebedrijf in Bredevoort. De inwoners van het voor toeristen zo gemoedelijke boekenstadje zijn allesbehalve toeschietelijk en tijdens het onderzoek stuit Nelleke op een oud mysterie. Een geheim dat alles te maken heeft met een lijk dat lang geleden werd opgevist uit de Slingeplas.

Onno Brugging, eigenaar van een antiquariaat, is een van de verdachten. Hij lijkt bovendien een grote aversie te hebben tegen Berends vrouw Anne-Wil, omdat zij midden tussen de antiquariaten een winkel in nieuwe boeken begint.

Laat Nellekes intuïtie haar ditmaal in de steek? Ze vreest het ergste, want ze is afgeleid door de zoektocht naar Suzan. Het lijkt erop dat ze haar dochter na eenentwintig jaar in haar armen kan sluiten, maar de vraag is of de prijs daarvan niet te hoog zal zijn. Onmenselijk hoog.

### **In vreemde handen (2009)**

Het roer om. Een mooier leven. Dat is wat Diana voor ogen heeft. Samen met haar man Robbert en dochter Lieke emigreert ze naar het idyllische Toscane om daar een hotel te gaan runnen. Ze hebben zich perfect voorbereid. Ze kennen de taal, hebben alles zorgvuldig geregeld en niets staat hun geluk in de weg... denkt ze.

De droom van een zorgeloos bestaan in een aangenaam klimaat verandert echter in een angstaanjagende nachtmerrie als iemand hun plannen dwarsboomt. Als Diana ontdekt wie er verantwoordelijk is voor het leed dat haar gezin treft, betekent dat niet het einde van het drama. Integendeel: Diana wordt op een gruwelijke manier met zichzelf en haar verleden geconfronteerd. Een verleden, dat ze juist wilde ontvluchten. Is ze in staat om, koste wat het kost, haar gezin te redden? En zichzelf?

### **Tweede adem (2008)**

Op een regenachtige namiddag treft dierenarts Zuidema zijn vrouw thuis dood aan. Vermoord, daarover is het rechteam van de Politie Gelderland-Midden het snel eens. Maar wie verantwoordelijk is voor de dood van Julia Zuidema is een ingewikkelder vraag. Hoe meer het team te weten komt, hoe verder het van de oplossing verwijderd lijkt te zijn. Nelleke staat er uiteindelijk alleen voor als alle bewijzen in een richting duiden waarin zij niet gelooft. Overtuigd van haar gelijk is ze daarbij echter allerm minst, want onverwachte ontwikkelingen in de cold case van haar twintig jaar geleden verdwenen dochttertje Suzan brengen haar volkomen in de war. Desondanks geeft ze niet op en ze voert een verbeterde strijd. Ze moet en zal de waarheid achterhalen. Die van Julia en die van Suzan. Koste wat kost.

## **HOLLANDER, Loes :**

### **Wisselgeld (2010)**

Het lijkt een redelijk gelukkig huwelijk. Maar als de jongste dochter van Lenie en Michael vermoord wordt aangetroffen in een hotel, lukt het hen niet om dit drama samen te verwerken. Hun relatie komt op scherp te staan en gebeurtenissen van jaren geleden eisen hun tol. Er sluipt een onbehaaglijke onzekerheid hun leven binnen. Lenie probeert als eerste de situatie weer te normaliseren. Maar dan wordt de bodem opnieuw onder hun voeten weggeslagen en komt Michael er achter dat hij zijn verantwoordelijkheid voor een misstap in het verleden te licht heeft ingeschat

### **Krachtmeting(2010)**

De moord op Fons Mascini zou een afrekening kunnen zijn. Wie voelde zich voldoende kwaad, gefrustreerd of aangevallen om hem in een parkeergarage een kogel door zijn hoofd te jagen? Zijn vrouw Eva heeft daar haar eigen ideeën over, die ze zorgvuldig geheim houdt. Ze wil de dader persoonlijk ontmaskeren en bedenkt een slim plan. Maar de moordenaar van Fons heeft ook met haar iets af te rekenen.

## **Vluchtgedrag (2010)**

Kun je zwanger worden zonder bewust gevreeën te hebben?

Het overkomt Lotte. En dit is nog maar het begin van een reeks gebeurtenissen die eerst hooguit vreemd zijn, maar later ongemakkelijk en tenslotte angstaanjagend worden.

Lotte ontdekt wie de oorzaak is van de dreiging die haar leven gaat bepalen. Maar ze is niet gewend te vechten, ze is gewend te vluchten. En daar heeft ze een reden voor. Tot ze beseft dat haar geweten haar altijd zal inhalen, welke kant ze ook op rent.

## **Drifleven (2009)**

Er is iets met Emma. Ze is anders dan andere mensen. Ze weet hoe dat komt, maar ze ontdekt al op jonge leeftijd dat ze daar beter niet openhartig over kan zijn. Het noodlot lijkt een oogje op haar te hebben. Ze verliest steeds mannen waar ze van houdt. Dat maakt haar woedend. De woede zoekt een uitweg in een niet alledaagse vorm.

Er is iets met Cees. Dat komt door een gebeurtenis uit zijn jeugd, die zijn leven blijft beïnvloeden. Cees is verliefd op Emma. Maar hij vindt Emma vreemd. Te vreemd. Hij verlaat haar. Emma wil hem terug. Cees weigert. De gevolgen zijn niet te overzien.

## **Broeinest (2008)**

Het is geen van de kinderen van het gezin Van Dalen gelukt om aan de terreur van hun vader te ontkomen. Maar over de gevolgen praten ze zo weinig mogelijk.

De gewapende vrede in de familie krijgt het zwaar te verduren als dochter Thea op een ochtend wordt neergeschoten. Hoewel zij de aanslag overleeft, gaan alle remmen los en de vlijmscherpe verschillen van mening die tussen de familieleden bestaan, komen bloot te liggen. Er valt niet meer te ontkomen aan de scheidslijn die hen uiteendrijft en er ontstaan definitief twee kampen.

Dan wordt Esther, de oudste dochter van het gezin, dood aangetroffen en blijkt iedereen deze vrouw verkeerd te hebben ingeschat...

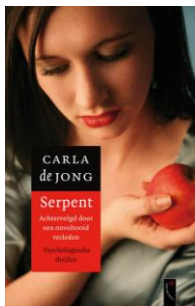
## **Dwaalspoor (2008)**

Het huwelijk van Rob en Lilian Dijkman lijkt stabiel. Toch is er iets mis. Grandioos mis. Lilian staat op het punt om haar geluk in een andere richting te zoeken, als Rob wordt vermoord. Ze blijft achter met tegengestelde gevoelens en met de onbehaaglijke gedachte dat er meer aan de hand is dan ze kan overzien.

Ze heeft redenen genoeg om verschillende mensen uit haar omgeving te wantrouwen, zelfs haar eigen zoon.

Als er een tweede dode valt, rijst de vraag of de moorden iets met elkaar te maken hebben. Lilian trekt haar conclusies en is ervan overtuigd dat ze haar leven weer kan oppakken. Totdat ze iets ontdekt waardoor ze haar mening drastisch moet herzien en haar veiligheid niet meer vanzelfsprekend is.

## **JONG, Carla de :**



### **Serpent (2009)**

De moord op de extraverte Ragna Ooms zorgt voor veel onrust in de psychiatrische kliniek waar zij werkte. Tijdens het onderzoek raakt onderzoeker Birgitta Reve steeds meer in de ban van de grenzeloze persoonlijkheid van het slachtoffer: een uitbundige vrouw, sexy en wellustig. Maar er zit ook een kant aan Ragna waar ze geen vrienden mee heeft gemaakt. Is dat de reden dat het verleden haar uiteindelijk op fatale wijze heeft ingehaald?

## **KAMPHUIS, Martine :**

### **Ziek (2009)**

Joris is ontrouw, ontdekt zijn vrouw Rosa, die net als hij in het psychiatrisch ziekenhuis werkt. Ze verlaat hem om een nieuw leven op te bouwen, maar blijkt hem toch moeilijk los te kunnen laten. Wat Rosa niet weet is dat er met Joris zelf iets mis is. Één van zijn gevaarlijkste patiënten, oud TBS-er Robbie, heeft zijn geheim ontdekt en ziet er een gouden kans in. Hij wil munt slaan uit de chaos in het leven van zijn psychiater en deinst er niet voor terug ook Rosa in zijn plannen te betrekken. Rosas vroegere geliefde Theo wil intussen maar al te graag dat de relatie tussen de echtlieden definitief ontspoot, hij zoekt naar wegen om de kloof tussen hen te verdiepen. En dan is er nog Jelle, een patiënt die zich aan het bewapenen is omdat hij denkt de wereld te moeten redden. Dat kan alleen maar slecht aflopen.

### **Kift (2008)**

Tegen het decor van de bekende site voor thrillerliteratuur Crimezone ontspint zich een angstaanjagend web van afhankelijkheden en persoonsverwisselingen. Een onbekende doet er alles aan om het debuut van Annabel Aalbers, een zelfverzekerde jonge schrijfster, tot een overdonderend succes te maken. Wat is het ware motief achter deze griezelige, grenzeloze toewijding? Julia Mathijssse ontdekt een vreselijk geheim: Arjan, de liefde van haar leven, heeft het met haar dochter aangelegd. Niet veel later wordt zij opgepakt voor moord, alleen blijkt het niet om Arjan, maar om een onbekend slachtoffer te gaan. Wie is de vermoorde man? De twee verhaallijnen in Kift brengen in hoog tempo onverwachte, onvoorspelbare verbindingen tussen liefde en haat, mannen en vrouwen en bovenal tussen moeders en dochters aan het licht. De vraag is: waar eindigt moederliefde?

### **Ex (2007)**

'Mensen zien wat ze willen zien' is het terugkerende motief in het boek waarin vooral blijkt hoe weinig greep mensen hebben op hun wereld. Jet wordt bruusk de straat op geschopt door haar vriend Olivier. Maar Jet kan hem niet loslaten. Olivier, haar ideale hunk, kan niet stuk. Haar gedachten blijven rondom haar ex cirkelen. Tot er een andere man in haar leven opduikt, een psychiater, die haar helpt orde op zaken te stellen. Dan gaan bij Jet langzaam de ogen open. Of toch niet?

## **KEMP, Helen van der :**

### **Blond 15 (2010)**

Rechercheur Britt Franken is geschokt door de aanblik van het jonge, levenloze meisje in het Vondelpark. Het slachtoffer is op brute wijze vermoord. Gescalpeerd. Britt is vastbesloten de moordenaar te vinden, maar haar onderzoek wordt bemoeilijkt door de media, die er vanaf het begin bovenop zit. Toch komt de echte tegenstand uit een onverwachte hoek...

## **MOELANDS, Kim :**

### **Weerloos (2010)**

Naomi van Heest heeft het helemaal gehad met mannen. Ze laat zich dan ook slechts met moeite overhalen door haar beste vriendin Sonja om weer eens een avond flink te gaan stappen. Zodra ze de discotheek binnenstapt ziet ze hem; een onweerstaanbaar aantrekkelijke man met ijsblauwe ogen en donkere krullen. Geheel tegen haar principes in gaat ze met hem mee. De intense chemie tussen hen vertaalt zich in een meer dan bevredigende vrijpartij en vanaf dat moment zijn Naomi en

Stefaan onafscheidelijk. Maar wie is Stefaan en wat wil hij van haar? Hij trekt aan en stoot af, gaat grenzen over die hij zou moeten respecteren en lijkt letterlijk haar gedachten te kunnen lezen. Toch blijft Naomi doof voor de waarschuwingen van Sonja en laat ze zelfs toe dat Stefaan een wig drijft tussen haar en haar beste vriendin. Wanneer eindelijk de schellen van Naomis ogen vallen, lijkt het te laat om zich nog te kunnen ontworstelen aan Stefaans ijzeren greep.

## **MOLLEMA, Elizabeth :**

### **Ladykiller (2010)**

De drie vriendinnen Sonja, Ebe en Heleen logeren een paar weken in een huis van een vriend aan de zonnige Zuid-Franse kust. Zorgeloos geven ze zich over aan romantiek en liefde – totdat blijkt dat ze alle drie zijn verleid door dezelfde man.

De vrouwen zijn woedend en besluiten samen wraak te nemen. Maar al snel hebben zij hun gevoelens en hun daden niet meer in de hand, met dramatische gevolgen. Tegen wil en dank is er een moord gepleegd, en de vriendinnen moeten het belastende bewijsmateriaal verbergen....

### **Vergelding (2008)**

Willem en Hester Pesser hebben een fantastisch leven. Ze wonen in een prachtige villa aan de Reeuwijkse Plassen en het ontbreekt hen en hun vier kinderen aan niets.

Willem is een joviale, succesvolle ondernemer, en zit daarnaast in de jury van een populair televisieprogramma. Maar als hij de mooie, ambitieuze Matty van Ravenstein live op televisie voor heel Nederland voor gek zet, besluit zij om op vernietigende wijze wraak te nemen en het lijkt wel of ze al zijn duistere geheimen kent...

### **Prooi (2007)**

Angela Altman is een alleenstaande moeder met twee kinderen. Na een nare scheiding probeert ze haar leven weer op de rails te krijgen. Als zij op een dag met haar hond een strandwandeling maakt, ontmoet ze een leuk stel met wie het meteen klikt. De vriendschap met Eric en Martha wordt steeds intenser, en de drie zien elkaar steeds vaker. Langzamerhand nemen haar nieuwe vrienden haar leven echter over. Maar als Angela dat doorkrijgt is het te laat.

## **NOORT, Saskia :**

### **De verbouwing (2009)**

Mathilde, succesvol plastisch chirurg, opent haar privékliniek. Ze lijkt aan de vooravond te staan van wat een glansrijk vervolg van haar carrière moet worden. Mathilde is als vrouw in elk opzicht geslaagd te noemen: ze is slim, combineert een groot zakelijk inzicht met een hoge morele standaard, ze is gelukkig getrouwd en heeft een intelligente puberzoon.

Maar schijn bedriegt. Mathilde is eenzamer dan ooit. Haar huwelijk wankelt en de verbouwing van hun huis, die geleid wordt door haar echtgenoot en een 'groene' aannemer, dreigt uit te lopen op een ramp. Dan accepteert Mathilde, wanhopig als ze is, de helpende hand van een oud vriendje. Daarmee manoeuvreert ze zich in een zodanig chantabele positie dat er geen uitweg meer mogelijk lijkt.

### **Afgunst (2007)**

Bestsellerschrijfster Susan van Doorn, getrouwd, twee kinderen, leeft nog bijna dagelijks met de angst die zij jaren geleden voelde voor haar dominante ex-vriend Ernst Scholten. Alles wat ze deed en waar ze voor stond was in zijn ogen minderwaardig. Zij op haar beurt aanbad hem. Toen Susan eindelijk uit zijn schaduw durfde te treden door hun relatie te verbreken, én net als hij te gaan schrijven, was hij ziedend van woede.

Nu na zoveel jaren, lijkt Ernst toe te slaan. Susan wordt door hem op gewelddadige wijze overmeesterd en ontvoerd – haar lot ligt volledig in zijn handen. Waarom precies nu? En hoever zal Ernst gaan? Afgunst is een bloedstollend verhaal over dominantie en onderwerping, en over de vernietigende kracht van afgunst.

## **PAUW, Marion :**



### **Jetset (2010)**

Alexander Zilver is een succesvol zakenman die het immense vermogen van honderd miljoen euro bij elkaar heeft verdiend. Om dat te vieren, nodigt hij zijn beste vrienden uit om een week op een megajacht in het Caribisch gebied door te brengen. Op de tweede dag wordt Alexander echter dood aangetroffen in zijn hut. Verstikt.

Als hoofdstewardess Lou op onderzoek uitgaat, ontdekt ze dat iedere passagier wel een motief heeft, zoals de vrouw van Alexanders golfmaatje met wie Alexander een affaire had, de ex-zakenpartner die

nog een appeltje met hem te schillen had of de vriendin die niet wil dat een goed bewaard geheim uitkomt. De situatie op het jacht wordt steeds nijpender, vooral wanneer er een tweede dode valt.

### **Zondaarskind (2009)**

De tachtigjarige Geertruida Amalia Langhout heeft altijd moeten vechten voor haar bestaansrecht. Op jonge leeftijd verliest ze haar ouders en ze groeit op bij de hardvochtige Zusters van de Liefde. Ze wordt, net als de andere kinderen, niet bij haar naam genoemd, maar aangeduid met een nummer. Als ze als dienstbode bij een gegoede familie in Bussum komt te werken lijkt het tij te keren: ze wordt verliefd, raakt zwanger en heeft grootse plannen. Totdat Frédérique Vos haar pad kruist. Vrouwen als Frédérique gaan er geen seconde van uit dat de wereld niet om hen draait. Ze dartelen binnen op hun hoge hakken, pakken je man en kind af en nemen je geld. Zonder ook maar één vlek te maken op hun witte handschoentjes. Is Amalia, oud en wijs geworden, eindelijk in staat om wraak nemen op haar oude vijand?

### **Daglicht (2008)**

In Daglicht zien we Iris, een jonge succesvolle advocate, die worstelt met het combineren van haar carrière met de zorg voor haar moeilijk opvoedbare zoontje. En we hebben Ray, die is veroordeeld voor de moord op zijn buurvrouw en zijn straf uitzit in een tbs-kliniek. Hij houdt bij hoog en laag vol dat hij onschuldig is.

Op het eerste gezicht lijken Iris en Ray weinig met elkaar gemeen te hebben, maar dat verandert wanneer hun wegen zich schijnbaar toevallig kruisen. Iris is geneigd Ray te geloven en belooft hem te zullen helpen om herziening te krijgen in zijn zaak. Wanneer Iris op onderzoek uitgaat, komen er echter steeds meer feiten aan het licht die Ray als de dader lijken aan te wijzen.

## **PROFIJT, Saskia :**

### **De leugenaar (2010)**

Na een bezoek aan een nachtclub in St-Tropez verdwijnt de Britse studente Chloë spoorloos. Hoofdverdachte is een negentienjarige Nederlander die stellig ontkent iets met de zaak te maken te hebben, maar zich tijdens de verhoren verdacht gedraagt. De Franse recherche doet een beroep op de 33-jarige 'menselijke leugendetector' Fanny Engel. Bij haar speurtocht naar de ware toedracht van Chloë's verdwijning ontdekt Fanny al snel dat er nog iemand op zoek is naar de waarheid. Iemand die er heel andere normen op na houdt.

## **SNEL, Patricia :**



### **Verblind (2010)**

Sophie Dercksen heeft een mooi huis, leuke vrienden en is verloofd met een veelbelovende advocaat. Maar een flirt met de nieuwe eigenaar van de tennisclub zet haar geregelde leven op z'n kop. Ben Spaans is onweerstaanbaar; met zijn humor, charme en achteloze zelfvertrouwen weet hij Sophie voor zich te winnen.

Voor Sophie begint een dubbelleven: enerzijds haar alledaagse bestaan in het teken van het aanstaande huwelijk, anderzijds haar extravagante tijd met Ben vol seks, drugs en avontuur. Steeds meer verwaarloost ze haar vrienden en haar verloofde. Pas wanneer haar problemen toenemen, beseft ze hoe geïsoleerd ze is geraakt en in welk gevaar ze zich bevindt.

## **STEEMERS, Nicolette**

### **Lichtval (2010)**

De verhoudingen binnen de acteursfamilie Lorenz staan onder zware druk sinds Ellis, de oudste dochter, twee jaar geleden is verongelukt. Wat is er precies gebeurd in de nacht dat ze van de vuurtoren viel?

Nooit was Aline van plan nog eens voet te zetten op het Waddeneiland waar zich de ramp heeft voltrokken. Totdat ze gebeld wordt met de mededeling dat de familie heeft besloten de as van haar zus op Ameland te verstrooien. Met tegenzin keert Aline terug naar het vakantiehuis van haar ouders. De herinnering aan de gebeurtenissen die ze twee jaar lang heeft proberen te verdringen, komt met elke lichtbundel die de vuurtoren over het eiland laat gaan meer naar boven. Door welke herinneringen wordt haar andere zus Masha gekweld? En welke rol heeft haar broer Jules gespeeld?

### **Zachte heelmeesters (2007)**

Drie maanden lang leeft de gescheiden huisarts Heleen in slopende onzekerheid. Haar tienerdochter Mila verdwijnt op de avond van de veertiende juni spoorloos en er wordt niets meer van haar vernomen. Als het meisje op een middag in september vermagerd en ondervoed door de politie wordt aangetroffen op een bankje in het park, lijkt de ergste nachtmerrie voorbij te zijn. Heleen besluit Mila, bij wie geheugenverlies is geconstateerd, buiten de medische molen te houden en haar de tijd en de ruimte te geven om tot zichzelf te komen. Maar doet ze hier wel goed aan? En laat ze zich niet te veel in slaap sussen door de schijnbare terugkeer naar het normale leven? Deze vragen worden pijnlijk dwingend als Mila voor de tweede keer verdwijnt en Heleen als enige niet gelooft dat haar dochter er vrijwillig met een vriendje tussenuit geknepen is. Een radeloze zoektocht volgt, waarbij Heleen schokkende ontdekkingen doet.

## **VERHOEF, Esther :**

### **Erken mij (2009)**

Daphne de Jong, 28 en single, is een halfjaar in therapie geweest bij de veertien jaar oudere psycholoog Etienne Segers voor een burn-out. Als de therapie ten einde loopt lukt het Etienne niet om afscheid te nemen van zijn cliënte. Hij nodigt haar uit voor een romantisch weekend in Parijs, de stad waar hij is geboren. Maar de wankel idylle wordt al op hun eerste avond ruw verstoord...

### **Alles te verliezen (2008)**

Claire's leven is geslaagd. Ze is een aantrekkelijke vrouw van in de dertig en woont op een van de meest idyllische plekken in Nederland, in een prachtige gerenoveerde boerderij samen met haar man, de gerespecteerde makelaar Harald van Santfoort, en

hun twee dochtertjes, Charlotte van vijf en Fleur van zeven.

Maar Claires leven is niet zo smetteloos als ze doet voorkomen. Niemand weet waarmee ze in het verleden haar geld verdiende en dat zij een ongezonde relatie had met Marius, een beruchte crimineel. Zelfs haar eigen man is hiervan niet op de hoogte. En dat wil ze zo houden, kost wat kost.

Na tien jaar cel is Marius weer op vrije voeten. Hij heeft Claire getraceerd en is niet van plan om zijn oude vriendin zo maar op te geven. Of heeft hij andere motieven?

## **VERMEER, Suzanne :**

### **Cruise (2009)**

Heleen en Frank besluiten een romantische cruise te maken. De reis is geweldig, totdat Frank verdwijnt. Na een uitgebreide zoektocht op het schip wordt hij officieel als vermist opgegeven. Gebroken keert Heleen terug naar Nederland. Maanden gaan voorbij, maar dan nemen twee verzekeringsmaatschappijen contact op met Heleen. Ze komt erachter dat Frank een dubbelleven leidde. Ze zet alles op alles om achter de waarheid te komen. Maar dat wordt haar niet in dank afgenomen.

### **De vlucht (2007)**

Het leven van Dagmar Vredeling loopt op rolletjes. Ze heeft een prima baan als stewardess en woont al twee jaar samen met haar vriend Ruben. Maar tijdens een feestje komt ze erachter dat Ruben regelmatig vreemdgaat en diezelfde avond nog verbreekt zij de relatie. Maar Ruben laat zich niet zomaar aan de kant zetten... in de daaropvolgende weken verspreidt Ruben allerlei leugens over Dagmar. Haar vrienden laten haar als een baksteen vallen en haar werkgever ontvangt een stroom van klachten over haar, van collega's en passagiers. Dan krijgt Dagmar een telefoontje uit Mallorca. Haar vriendin Marianne, die daar reisleidster is, is gestorven aan een overdosis drugs. Om de waarheid over de dood van haar vriendin te achterhalen en Rubens leugens te ontvluchten reist Dagmar af naar het vakantie-eiland. Ze komt in een wereld terecht van lange dagen werken en feesten tot diep in de nacht. Een wereld van broeierige, kortstondige relaties. Een wereld van veel geld en van grote belangen...?

## **VISSER, Judith :**

### **Oversteken (2009)**

Stel je voor: je wordt wakker naast je geliefde, je draait je naar hem toe - en hij is dood. Dit overkomt Tender, de hoofdpersoon in Oversteken. Van het ene op het andere moment is haar verloofde verdwenen uit haar leven. Alleen in haar dromen kan Tender nog contact met hem maken, hem zien en horen. Daardoor vervreemdt ze van de werkelijkheid, en haar leven verandert radicaal en onomkeerbaar.



### **Stuk (2008)**

Elizabeth zit in 4b van het Mercatuscollege in Rotterdam. Ze wordt door een paar klasgenoten op een gruwelijke maar vrijwel onzichtbare manier gepest. Haar ouders zijn sinds een paar jaar gescheiden en haar moeder heeft zich op haar werk gestort om het verdriet te verdringen. Elizabeth raakt steeds meer geïsoleerd. Het enige positieve van haar klas is de aanwezigheid van Alec. Alec is een rustige, knappe jongen, die ouder en wijzer is dan de andere jongens. Hij heeft verkering met Riley, een uitzonderlijk mooi, blond en ook nog lief meisje. Elizabeth stelt zich voor hoe het leven eruit zou zien als ze Riley was. En dan neemt ze een fatale beslissing...

## **VLUGT, Simone van der :**

### **Op klaarlichte dag (2010)**

Nathalie is op de vlucht voor haar gewelddadige ex-vriend. Het kost haar al haar vindingrijkheid omuit zijn handen te blijven. Maar Nathalie is niet alleen op de vlucht voor hem. Ook de politie wil haar spreken, in verband met de moord op haar beste vriendin. Een toevallige ontmoeting tussen Nathalie en rechercheur Julia Vriens brengt de zaak in een stroomversnelling. Nathalie heeft inmiddels een nieuwe identiteit aangenomen en Julia heeft geen idee met wie zij te maken heeft. Maar als Nathalies ex op het toneel verschijnt, verandert dat. Dan blijkt dat niets is wat het lijkt.

### **Herfstlied (2009)**

Als journaliste voor de cultuurpagina van het Leidsch Dagblad heeft Nadine het prima naar haar zin, maar eigenlijk zou ze het liefst schrijfster worden. Net als ze erin slaagt een uitgever voor haar werk te interesseren, wordt Leiden opgeschrikt door de moord op een jonge vrouw. Samen met haar collega's zit Nadine boven op het nieuws, waar ze steeds meer bij betrokken raakt. Als de vermoorde vrouw qua uiterlijk een sterke gelijkenis met Nadine blijkt te vertonen, kan ze de gebeurtenissen niet meer als toeval afdoen en beseft ze dat zij en haar zestienjarige dochter Mariëlle gevaar lopen. Vooral als de moordenaar meer slachtoffers maakt, die allemaal in Nadines omgeving verkeren.

### **Blauw water (2008)**

Als Lisa in haar achtertuin de was ophangt staat er plotseling een ontsnapte tbs'er voor haar neus. Vluchten is geen optie omdat ze het leven van haar zesjarige dochter Anouk niet in gevaar wil brengen. Er volgt een angstaanjagende en zenuwslopende week waarin moeder en dochter in hun huis gegijzeld worden. Lisa zal moeten proberen het vertrouwen van de man te winnen. Tijdens de gesprekken die ze met hem voert vertelt zij hem steeds meer over haar eigen verleden. Maar vertelt zij hem wel de waarheid? Senta is journaliste en is met haar auto verdwaald in de mist. Als ze besluit aan te bellen bij een dijkhuisje, wordt er niet opengedaan. Ze loopt om het huis heen en ziet tot haar schrik dat daarbinnen een vrouw met een mes wordt bedreigd. Ze vlucht, maar terwijl ze op zoek gaat naar hulp overkomt haar iets vreselijks...

### **Het laatste offer (2007)**



Een vermiste archeoloog, een belangrijke archeologische ontdekking in Egypte en een geheim dat de wereld versteld zal doen staan zetten Birgits ooit zo beschermde leventje totaal op zijn kop.

Zij beleeft met Jef, die ze nog maar net heeft ontmoet, twee heftige nachten, waarna hij spoorloos verdwijnt. Op haar zoektocht naar Jef belandt Birgit in een reeks verwickelingen waarin ze beiden hun leven niet meer zeker zijn. De zoektocht leidt onder andere naar de Ark des Verbonds, die al eeuwenlang net zo tot de verbeelding spreekt als de Heilige Graal. Wat is die Ark precies? Wat was zijn functie? Waar is hij gebleven? Deze en andere spannende

verhaallijnen maken Het laatste offer tot een avontuurlijke en zeer beklemmende psychologische thriller