



BEKROONDE 'THRILLERS'

Ook de wereld van de misdaadliteratuur kent zijn prijzen. Internationaal gezien zijn de Edgar Allen Poe Awards en de Dagger Awards wellicht de bekendste.

De Edgar Allen Poe Awards worden jaarlijks uitgereikt door de Mystery Writers of America. De organisatie bestaat sedert 1945 en de eerste awards werden een jaar later uitgereikt. Naast het beste misdaadverhaal zijn er ondermeer ook bekroningen voor de beste debutant, de beste biografie van een misdaadauteur en voor het beste crimi kortverhaal. De Dagger Awards worden ieder jaar uitgereikt door de Crime Writers Association of Great Britain, een beroepsvereniging voor misdaadauteurs die in 1953 werd opgericht. De twee belangrijkste prijzen die zij elk jaar uitreiken zijn de Gold Dagger en de Silver Dagger voor respectievelijk het beste boek en het op één na beste boek. De John Creasey Award gaat jaarlijks naar het beste debuut.

In de Franstalige wereld is er de Prix du Quai des Orfèvres, waarmee elk jaar sedert 1946 een onuitgegeven politieroman bekroond wordt. En Duitsland kent sedert 1985 de Deutsche Krimi-Preis.

Maar ook ons eigen taalgebied is sedert enkele decennia niet slecht bedeed op vlak van prijzen voor misdaadliteratuur. We sommen ze hier even op en geven alle winnaars van de voorbije jaren op een rijtje, misschien ontdek je wel enkele oude en vergeten pareltjes. En het moet gezegd, de Vlaamse thrillerauteurs deden het erg goed!

De Gouden strop



Wellicht de bekendste en meest prestigieuze van alle bekroningen in ons taalgebied.

Jaarlijks wordt het beste Nederlandstalige spannende boek met de Gouden Strop beloond. De prijs is genoemd naar het gelijknamige boek van Joop van den Broek, de aartsvader van het Nederlandstalige misdaadverhaal.

Als je het lijstje met winnaars bekijkt dan zie je meteen dat niet alleen thrillers en thrillerauteurs werden bekroond,

vandaar ook namen als Maarten 't Hart, Tim Krabbé bij de winnaars.

Een vijfkoppige jury kiest begin juni het winnende boek, de schrijver ervan wordt beloond met een geldprijs van € 10.000.

Het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs nam in 1986 het initiatief voor deze prijs ... en de eerste winnaar was meteen een Vlaming,

de onvolprezen Jef Geeraerts die met zijn speurdersduo Vincke en Verstuyft al heel wat lezers (en onrechtstreeks ook filmkijkers) kon bekoren. Velen deden hem dit overigens niet na want totnogtoe wisten slechts vijf Vlamingen (*) deze Gouden Strop in de wacht te slepen. Letterlijk in de schaduw ervan staat de Schaduwprijs, de prijs voor het beste misdaaddebuut. Opmerkelijk en zeer uitzonderlijk is dat dit jaar Ieperling Bram Dehouck dit jaar beide prijzen ineens wist binnen te rijden.

1986 : Jef Geeraerts : De zaak Alzheimer (*)
1987 : Tomas Ross : Bêta
1988 : niet uitgereikt
1989 : Gerben Hellinga : De terugkeer van Sid Stefan
1990 : niet uitgereikt
1991 : René Appel : De derde persoon
1992 : Chris Rippen : Playback (niet in de bib)
1993 : Bob Mendes : Vergelding (*)
1994 : Maarten 't Hart : Het woeden der gehele wereld
1995 : Tim Krabbé : Vertraging
1996 : Tomas Ross : Koerier voor Sarajevo
1997 : Bob Mendes, De kracht van het vuur (*)
1998 : Jac. Toes : Fotofinish
1999 : Felix Thijssen : Cleopatra
2000 : Peter de Zwaan : Het alibibureau
2001 : René Appel : Zinloos geweld
2002 : Charles Den Tex : Schijn van kans
2003 : Tomas Ross : De zesde mei
2004 : Elvin Post : Groene vrijdag
2005 : Johanna Spaey : Dood van een soldaat (*)
2006 : Charles den Tex : De macht van meneer Miller
2007 : Roel Janssen : De tiende vrouw
2008 : Charles den Tex : Cel
2009 : Marion Pauw : Daglicht
2010 : Bram Dehouck : De minzame moordenaar(*)

De Diamanten Kogel



De Diamanten Kogel was oorspronkelijk een prijs voor het spannendste en beste Vlaamse misdaadboek, misschien wel uit ongenoegen omdat het voor een Vlaming zo moeilijk was om de Gouden Strop te bemachtigen. Een zeskoppige jury duidt de winnaar aan. Hij werd de eerste maal in december 2002 uitgereikt en is een initiatief van het Genootschap van Vlaamse Misdaadauteurs.

Vanaf 2004 staat de prijs ook open voor Nederlandse auteurs en zoals je in het lijstje van de winnaars kan zien bleef dat niet zonder gevolgen.

De bekroonde schrijver ontvangt een trofee, een zilveren boksbeugel van 500gr. met 4 diamanten van 0.35ct elk, een kunstwerk van de internationaal gewaardeerde conceptuele kunstenaar Wim Delvoye. Sponsor is dan ook een Antwerps diamantbedrijf.

2002 : Benny Baudewyns : De Emerson locomotief
2003 : Jef Geeraerts : Dossier K
2004 : Bob Mendes : Medeschuldig
2005 : Esther Verhoef : Onder druk (Nederland)
2006 : Felix Thijssen : Het diepe water (Nederland)
2007 : Patrick Conrad : Starr
2008 : Simon de Waal : Pentito (Nederland)
2009 : Bavo Dhooge : Stiletto libretto

De Hercule Poirot-prijs



De jaarlijkse Hercule Poirot-prijs, genoemd naar de fictieve Belgische detective uit de boeken van Agatha Christie, bekroont de beste Vlaamse misdaadroman. Initiatiefnemers zijn Fred Braeckman, literair recensent bij ondermeer De Morgen en Knack, en Weekend Knack.

Een jury kiest de beste Vlaamse misdaadroman uit de twaalf maanden die voorafgaan aan de prijsuitreiking die doorgaat tijdens de Antwerpse boekenbeurs in november.

De bedoeling is de Vlaamse misdaadauteurs een steuntje in de rug te geven. Aan de prijs is namelijk, naast een gegraveerde pen, ook een geldsom van € 5000 verbonden. In 2007 kreeg Jef Geeraerts als eerste de Knack Hercule Poirot Oeuvreprijs voor zijn compleet thrilleroeuvre. De jury wilde daarmee uitdrukkelijk de verdiensten van de auteur als peetvader van de Vlaamse misdaadroman beklemtonen.

Eind 2009 kwam er een vrij onbekende naam als winnaar uit de bus, namelijk die van Guido Eekhaut.

1998 : Staf Schoeters : De schaduw van de adelaar
1999 : Jef Geeraerts : De PG
2000 : Piet Teigeler : De zwarte dood
2001 : Pieter Aspe : Zoenoffer
2002 : Stan Laurysens : Zwarte sneeuw
2003 : Jonathan Sonnst : Razborka
2004 : Mieke de Loof : Duivels offer
2005 : Johanna Spaey : Dood van een soldaat
2006 : Herman Portocarero : New Yorkse nachten
2007 : Bob Van Laerhoven : De wraak van Baudelaire
2008 : Luc Deflo : Pitbull
2009 : Guido Eekhaut : Absint

De Zilveren Vingerafdruk



In 2002 organiseerde Crimezone, de website bij uitstek voor thrillerminnend Vlaanderen en Nederland, voor de eerste keer de Beste thriller van het Jaar verkiezing voor thrillerfans. Hiermee werd De Zilveren Vingerafdruk de eerste echte publieksprijs voor het spannende boek in Nederland en België. Dit wil zeggen dat de lezers

kiezen en niet een min of meer professionele jury. In 2007 brachten zo'n 5000 lezers hun stem uit.

Vanaf 2007 zijn er twee evenwaardige categorieën en wordt de prijs uitgereikt aan zowel een buitenlandse (vertaalde) als een Nederlandse auteur.

Aan deze prijs is enkel een trofee verbonden.

Beste thriller van het jaar

- 2002: De bewoonde wereld (Nicci French)
- 2003: De verborgen glimlach (Nicci French)
- 2004: De Da Vinci Code (Dan Brown)
- 2005: De terugkeer van de dansleraar (Henning Mankell)
- 2006: Rendez-vous (Esther Verhoef)
- 2007: Onaantastbaar (Karin Slaughter, buitenland)
- 2008: Niet uitgereikt
- 2009: Versplinterd (Karin Slaughter, buitenland)

Beste Nederlandstalige thriller van het jaar

- 2002: De vijfde macht (Pieter Aspe)
- 2003: Pandora (Pieter Aspe)
- 2004: De eetclub (Saskia Noort)
- 2005: Dood van een soldaat (Johanna Spaey)
- 2006: Rendez-vous (Esther Verhoef)
- 2007: Close-up (Esther Verhoef)
- 2008: Niet uitgereikt
- 2009: Blauw water (Simone van der Vlugt)