



In het spoor van Dan Brown



Neem een scheutje mysterie en/of mystiek, voeg er een flinke portie geschiedenis aan toe, het liefst religieuze en of kunstgeschiedenis, kruid dit alles met wat spanning en een complottheorie en laat het geheel in het heden opdienen door een held en/of heldin. Dit is zowat het recept waarmee Dan Brown in alle boeken top-tien scorede en blijft scoren.

Zijn boeken zijn niet meer weg te denken uit de bestsellerlijsten, de verfilming van de 'Da Vinci Code' is ondanks de slechte kritieken een kassucces en natuurlijk zijn er tal van andere auteurs en uitgeverijen die een graantje willen meepikken van zijn succes. De boekenmarkt wordt de laatste jaren overspoeld met historisch geladen thrillers die enkele of alle ingrediënten van Browns succesromans overnamen in de hoop uit te groeien tot een bestseller. Zijn succes evenaren zit er echter niet in. Om het met een promopraatje te zeggen: De Da Vinci Code is onvergelijkbaar met elke andere thriller: bloedspannend, intelligent, meedogenloos snel en vol interessante details. En ergens is dat ook wel waar...

Wat er ook van zij, de boeken op deze keuzelijst staan garant voor uren leesplezier die bol staan van spanning en mysterie. Aan u om hetzij op een zomers strand, tijdens een zwoele slapeloze nacht of relaxend in de hangmat, ervan te genieten.

Rolf ACKERMANN : De Florentijnse vloek (2006)

Ooit sierde hij een Boeddha-beeld en werd hij begeerd door maharadja's, koningen en keizers. Als 'Florentijn' en meest waardevolle diamant aller tijden ging hij van hand tot hand onder de machtigsten van deze aarde. Doch allen die hem dachten te bezitten, bracht hij ongeluk, alsof er een vloek op hem rustte. Tot hij op raadselachtige wijze verdween... Wenen 2005. Een waardevolle diamant van onbekende afkomst duikt op in de catalogi van veilinghuis Christie's; experts spreken het vermoeden uit dat het hier weleens om de 'Florentijn' zou kunnen gaan, een legendarische diamant van 137 karaat, die in het begin van de 20e eeuw spoorloos is verdwenen. En ook nu weer is de werkelijke verblijfplaats van de steen in nevelen gehuld. Marie-Claire de Vries, deskundige op het gebied van historische sieraden, krijgt opdracht de eeuwenoude geschiedenis van deze legendarische edelsteen te onderzoeken. De diamant die iedereen die hem ooit in bezit heeft gehad – keizers, koningen en maharadja's – in het ongeluk heeft gestort... Op deze speurtocht ontmoet zij drie geheimzinnige mannen, die allen hun eigen redenen hebben om zich de rechtmatige eigenaar van de Florentijn te noemen. Maar wat zijn hun ware drijfveren? En is een van hen werkelijk lid van de Ridderorde van het Gulden Vlies, waaraan al sinds mensenheugenis de groten der aarde verbonden Marie-Claire zwicht voor de charmes van elk van hen – voor die van de Weense aristocraat, de Arabische vrijheidsstrijder en de Indiase prins – tot ze moet erkennen dat ze zich daarmee in groot gevaar begeeft. Dreigt zijzelf het laatste slachtoffer te worden van de vloek van de Florentijn?

Jeffrey ARCHER : Het Van Gogh bedrog (2006)

De jonge kunsthistorica Anna Petrescu wordt op de 83e verdieping op staande voet ontslagen. Haar baas is woedend omdat zij zijn plan om Van Goghs laatste zelfportret in handen te krijgen wilde dwarsbomen.

Anna staat om 09.15 uur beneden en ontsnapt aan de dood. Ze besluit de chaos rondom de aanslag aan te grijpen en te verdwijnen. Ongemerkt verlaat ze New York om de eigenares van de Van Gogh te waarschuwen. Haar ex-baas krijgt lucht van haar plannen en stuurt een huurmoordenaar achter haar aan. Opgejaagd klopt ze aan bij oude kunstvrienden in Boekarest en later Tokyo, waar een onbekende staalmagnaat haar 50 miljoen dollar biedt voor het 'Zelfportret met verbonden oor'. Intussen hebben ook de FBI en Interpol, belast met de moord op een aristocratische Britse dame, zich in de jacht op het laatste meesterwerk van Van Gogh gemengd. Maar waar is het schilderij en wie staat nog in voor de echtheid?

DE
LETTERSCHUUR

Willem ASMAN : De Cassandra paradox (2006)

Een keurige man met een Arabisch uiterlijk geeft zich aan op een politiebureau in Miami. Hij bekent dat hij terroristische aanslagen wil plegen maar heeft geen idee wie hem heeft opgedragen zich hier te melden. In een plastic tasje heeft hij de bewijzen: een foto van het Empire State Building en een bouwtekening van iets dat lijkt op een bom.

Even later verschijnt de woordvoerder van het Witte Huis op tv. Hij verklaart dat de afgelopen twee weken zestien arrestaties zijn verricht. In alle gevallen hebben de mannen - zware criminelen en terroristen - zich vrijwillig aangegeven om redenen die nog opgehelderd moeten worden. Om veiligheidsredenen worden er geen nadere mededelingen gedaan.

Vanaf dat moment ontvouwt zich een zinderend, huiveringwekkend verhaal over de wereld van de internationale machtspolitiek na nine-eleven. Een geheim CIA-onderzoek onder de naam Cassandra, een raadselachtige tempelruïne aan de voet van de Andes, eeuwenoude profetieën en personages die allen op zoek of op de vlucht zijn, worden verweven tot een ingenieuze en groots opgezette actuele thriller.

Willem ASMAN : Britannica (2007)

Judge Stephen Stills sukkel met zijn gezondheid, maar in de rechtszaal heerst hij over goed en kwaad. Onvermoeibaar strijdt hij tegen het zero tolerance beleid in New York City en de manipulaties van zijn geliefde strafrecht door slijmbaladvocaten. Maar dan overlijdt Evie, de enige vrouw van wie Stills ooit heeft gehouden. Ze laat hem de zorg na over haar achtjarige kleinzoon. Tussen Evies spullen vindt Stills een sleuteltje dat hem leidt naar vier dagboeken. Ze zijn geschreven door spionnen en soldaten, op verzoek van de laatste Duitse Kaiser, Wilhelm II, die de afloop van de Koude Oorlog lijkt te hebben voorspeld.

In het spoor van de dagboeken, vijf metalen kistjes en een onderzoek naar de moord op Frans Ferdinand in 1914, wordt het Stills langzaam duidelijk in welke historische intrige hij verstrikt is geraakt en tot welke krankzinnige beslissing hij wordt gedwongen. Het is begin september 2001. De tijd dringt.

David BALDACCI : De verzamelaars (2006)

In Washington D.C. vinden kort na elkaar twee prominente figuren de dood. Politicus Robert Bradley wordt doodgeschoten. Bibliothecaris Jonathan DeHaven sterft onder mysterieuze omstandigheden op de afdeling Zeldzame Boeken van de Library of Congress. Wanneer DeHavens collega Caleb Shaw (uit De samenzwering) wordt aangesteld als executeur-testamentair van DeHavens collectie zeldzame boeken, komt hij met zijn vrienden van de Camel Club achter het bestaan van een spionagenetwerk waarin DeHaven verstrikt was geraakt. Met hulp van de mooie, geheimzinnige Annabella Conroy gaat de Camel Club achter de moordenaar aan.

Patrick BERNAUW : Het bloed van het lam (2006)

In het holst van de nacht wordt Maarten Dejonckheere opgebeld door Lena Christiaenssens. Maarten maakt een tv-documentaire over De Rechtvaardige Rechters, het paneel van het Lam Gods dat in 1934 werd gestolen uit de Sint-Baafskathedraal in Gent. De diefstal bleef onopgelost, maar Lena zegt er meer over te weten. Ook beweert ze op de vlucht te zijn voor haar familie, die al eeuwenlang een geheim genootschap zou leiden rond het Heilig Bloed van Brugge. Is Lena een fantaste? Of is er meer aan de hand?

Geen enkele andere stad pronkt er zo openlijk mee de enige echte Heilige Graal te bezitten als Brugge. Vlaanderen was dan ook de bakermat van de Orde der Tempeliers, die de behoeders van de Heilige Graal zouden zijn. Precies die Heilige Graal staat centraal in het Lam Gods, waarop ook de Tempeliers een prominente plaats innemen.

Maarten verliest zijn hoofd en hart aan Lena, die hem inwijdt in de geheime leer van haar familie en de waarheid achter de beruchte diefstal. Waarom werd het paneel van de gebroeders Van Eyck gestolen? Waarom wilden de nazi's het terugvinden? Verbergt het paneel een geheim? Welke rol spelen de Tempeliers? En voor wie of wat is Lena wérkelijk op de vlucht?

Steve BERRY : De Romanov voorspelling (2005)

Jekaterinenburg, 17 juli 1918: tien maanden zijn verstreken sinds de bolsjewieken aan de macht zijn gekomen. In deze nacht wordt de tsarenfamilie Romanov uit hun huis gesleurd en in de kelder op brute wijze vermoord.

Moskou, nu: na het instorten van het communistisch regime en de opeenvolging van zwakke regeringen wordt de roep om de monarchie vanuit het Russische volk steeds groter. Een nieuwe tsaar

zal door een speciale regeringscommissie gekozen worden uit de verre afstammelingen van tsaar NicolaasII.

Miles Lord, een Amerikaanse Rusland-kenner en advocaat namens een groep Westerse multinationals, is in Moskou om de belangen van zijn cliënten bij de commissie veilig te stellen. Maar zijn taak wordt plotseling anders wanneer hij ternauwernood ontsnapt aan een aanslag op zijn leven. Meerdere belangengroepen proberen hun kandidaat ten koste van alles naar voren te schuiven. Voor Miles en vele anderen wordt de vraag steeds belangrijker wat er echt gebeurd is tijdens die nacht in Jekaterinenburg en of er toch niet iemand aan het bloedbad is ontkomen. En wat was de voorspelling over de Romanovs die Rasputin ooit deed aan tsarina Alexandra?

Steve BERRY : Het derde geheim (2006)

1917. In Fatima, Portugal, verschijnt Maria aan een paar boerenkinderen en doet drie cryptische voorspellingen. De eerste twee worden openbaar gemaakt, maar de tekst van de derde voorspelling wordt angstvallig door de pausen in de Vaticaanse archieven geheimgehouden.

Heden. De eerste Duitse paus, Clemens XV, heeft een obsessieve belangstelling voor de laatste openbaring en wordt plotseling dood aangetroffen. Zijn Ierse secretaris gaat op zoek naar de vertaler van de openbaringen en stuit daarbij op een aantal zaken die de toekomst van de katholieke kerk in gevaar kunnen brengen. Een reactionaire en zeer ambitieuze kardinaal, Alberto Valendrea, de gedoodverfde opvolger van Clemens, stelt alles in het werk om de waarheid te achterhalen. Daarvoor is hij zelfs bereid de Tien Geboden te overtreden. Terwijl de spanningen binnen het Vaticaan hoog oplopen, moet in dezelfde periode een nieuwe paus gekozen worden...

Steve BERRY : De erfenis van de Tempeliers (2007)

De Tempeliers bezaten ongekeerde rijkdommen en hadden in de middeleeuwen absolute macht over koningen en pausen.... totdat zij door de Inquisitie werden achtervolgd en uitgeroeid. Mét de Tempeliers verdwenen ook hun schatten van de aardbodem...

Cotton Malones rustig leventje als antiquaar wordt opgeschrikt, wanneer zijn vroegere vriendin Stephanie het slachtoffer wordt van een gewelddadige diefstal. De dief had het voorzien op het dagboek van haar ex-man, die vele jaren onderzoek deed naar de verdwenen schatten van de Tempeliers, waaronder zich de botten van het lichaam van Jezus zouden bevinden. Cotton en zijn vriendin besluiten de zoektocht voort te zetten. Geheimzinnige aanwijzingen voeren hen naar een ruïne van een kerk in de onherbergzame Pyreneeën, maar al lang bekruipt hen het onheilspellende gevoel dat zij niet de enige zijn die op jacht zijn naar de verloren gewaande erfenis van de Tempeliers. Ook voor de Kerk blijkt het van levensbelang dat het geheim voor eeuwig verdwijnt en de mythe van de Wederopstanding blijft bestaan...

Dan BROWN : De Delta deceptie (2006)

Geschreven vóór de Da Vinci code maar pas later vertaald en uitgegeven in het Nederlands, dit zegt wellicht al veel over de kwaliteiten van dit boek.

Een NASA-satelliet doet een opzienbarende ontdekking op de Noordpool. Dat is een opsteker voor de ruimtevaartorganisatie, die al tijden onder vuur ligt. Ook voor president Zach Herney betekent de vondst goed nieuws: een tweede termijn in het Witte Huis lijkt in zicht.

De president vraagt Rachel Sexton, analiste bij de inlichtingendienst NRO, na te gaan of de vondst authentiek is. In allerijl vertrekt ze naar het noordpoolgebied om het werk van een team wetenschappers, onder wie de charismatische oceanograaf Michael Tolland, te controleren.

Maar na Rachels aankomst neemt de zaak een onverwachte wending. Het 'bewijs' lijkt minder rotsvast dan gedacht. Voor de president gewaarschuwd kan worden, begint een nachtmerrie op het poolijs. Een speciale eenheid maakt werk van zijn missie: koste wat kost voorkomen dat de waarheid uitkomt...

Best aangename thriller die bol staat van intriges en actie maar bijlange na nog geen Da Vinci-code is.

Dan BROWN : Het Juvenalis dilemma (2005)

Wat werd gezegd over de Delta deceptie geldt ook voor dit boek. De Robert Langdon-fans zijn dus gewaarschuwd! Dan Brown laat zijn onderzoeks- en vertellersgaven los op de machtigste inlichtingendienst ter wereld: de National Security Agency, een ultrageheime miljardenoperatie met als missie het breken van vijandelijke codes, tot elke prijs.

Als de krachtige NSA-supercomputer doldraait op een onbreekbare code, wordt de briljante wiskundige Susan Fletcher opgeroepen. Zij ontdekt dat de NSA gechantoord wordt met een code die zo ingenieus is dat er een ramp dreigt als terroristen en criminele netwerken hem in handen krijgen.

Stephen BROWN : De marketing code (2006)

Hoewel dit boek niet in deze lijst past, kunnen we toch niet nalaten het hier te vermelden.

In dit boek met de toepasselijke titel 'De Marketing Code', onmaskert Stephen Brown het commerciële complot achter Dan Browns succesvolle theologische thriller. Het is schokkend, schandalig en heiligschennis: bijna net zo eng als het kapsel van Tom Hanks.

Het verrassende is dat 'De Marketing Code' in de stijl van Dan Brown is geschreven. Het is een roman en 's werelds eerste marketingthriller. Het gaat om een samenzwering in het hart van de marketingpraktijk een walgelijke samenzwering die niet alleen de consument aanzet om geld als heilig water uit te geven, maar ook banden heeft met de tempelierridders, de heilige graal en de beruchte marketingcampagne voor 'The Da Vinci Code'. Onder het motto: 'Soms moet je over iemand heen lopen om binnen te lopen'.

Michael BYRNES : Het volmaakte relikwie (2007)

De felst betwiste heilige plaats ter wereld: de Tempelberg in Jerusalem. Bij een gewelddadige, hightech roof van een geheimzinnig artefact uit een verborgen crypte vinden dertien Israëliische soldaten de dood. Tegelijkertijd zijn de moslims woedend over de ontheiliging van de moskee. De toch al gespannen politieke situatie kan ieder moment escaleren.

In Vaticaanstad worden een Amerikaanse genetica en een Italiaanse antropoloog in het geheim ontboden om het mysterieuze artefact te onderzoeken. Hun ontdekkingen zetten alles wat we weten over religie op zijn kop...

Maxime CHATTAM : Het mysterie van Mont Saint-Michel (2007)

Een jonge vrouw die werkzaam is aan het gerechtelijk-geneeskundige instituut in Parijs, wordt door de Franse geheime dienst gedwongen voor onbepaalde tijd te verdwijnen: haar leven loopt gevaar omdat ze, buiten haar schuld om, betrokken is geraakt bij een groot politiek schandaal. In het begin van de winter van 2005 wordt ze ondergebracht in een kloostergemeenschap van monniken en nonnen op de beroemde Mont Saint-Michel. Al snel ontdekt ze dat de geestelijken haar aanwezigheid niet al te zeer op prijs stellen en dat ze wordt bespioneerd: ze treft gecodeerde boodschappen aan in haar appartement en merkt dat er van tijd tot tijd iemand haar kamer doorzoekt. Ze legt zich echter bij haar nieuwe situatie neer in de wetenschap dat haar leven door het politieke schandaal voor altijd veranderd zal zijn en ze tracht zoveel mogelijk met het ritme van de kloosterlingen mee te leven. Tot het moment dat ze in een bibliotheek een mysterieus dagboek vindt. Geschreven in Egypte in het jaar 1928 door ene Jeremy Matheson, een Engelse rechercheur. In dat jaar is Caïro in de ban van een serie gruwelijke moorden op kinderen. Hun lijken worden gevonden in de smalle, verlaten straatjes van de arme wijken van de stad of in de tombes in de necropolis, en hun lichamen zijn met veel geweld verminkt. De lokale bevolking is ervan overtuigd dat de moordenaar een 'ghoela' is, een vrouwelijke boze geest uit de verhalen van Duizend-en-één-nacht.

Paul CHRISTOPHER : Het Michelangelo mysterie (2005)

Als studente kunstgeschiedenis Fiona 'Finn' Ryan, bij het catalogiseren van oude tekeningen in het Parker-Hale Museum een anatomiestudie vindt, vermoedt ze meteen dat die van Michelangelo is. Ze maakt er een paar schetsen van en neemt wat foto's, totdat ze wordt onderbroken door de conservator. Deze beschuldigt haar ervan de tekening te willen stelen, waarna ze woedend het gebouw uitstormt.

Later die avond betrapten Finn en haar vriend Peter als ze thuis komen een inbreker en in het gevecht dat volgt wordt Peter gedood. De politie denkt dat het om een gewone inbreker gaat, maar als Finn na een aantal dagen ontdekt dat haar schetsen van de Michelangelo zijn verdwenen, weet ze instinctief dat er meer aan de hand is. Ze ontvlucht haar appartement en ontdekt uiteindelijk dat de tekening afkomstig moet zijn uit het legendarische notitieboek van Michelangelo, waarvan het bestaan nooit bewezen is. Dan wordt duidelijk dat er een grote organisatie het gemunt heeft op haar foto's – en haar leven...

Paul CHRISTOPHER : Het Lucifer evangelie (2006)

In een graf diep in de Libische woestijn wordt een aanwijzing gevonden dat er een evangelie bestaat geschreven door Jezus zelf – een schat waar veel mensen een moord voor zouden willen plegen... Niet het evangelie van Thomas. Noch het evangelie van Judas. Kunsthistorica Fiona Ryan vindt bewijs voor iets veel gevaarlijkers... Het evangelie van Jezus zelf... Fiona 'Finn' Ryan, een jonge kunsthistorica, heeft werk gevonden als tekenaar bij een grote opgraving in de Libische woestijn. Daar vindt Finn tijdens een verkenningstocht het lichaam van een archeoloog die een medaillon uit de

Romeinse tijd bij zich draagt, met daarop gegraveerd de mysterieuze naam 'Luciferus'. Bij het onderzoek naar de dood van de archeoloog blijkt dat sommige mensen bij de opgraving meer weten dan ze zeggen. Als er opnieuw een dode valt begint Finn te beseffen dat het medaillon de sleutel is tot een geheim waar door vele partijen naar wordt gezocht...

Michael CORDY : De nieuwe Messias (2006)

Tom Carter, een genie binnen de genetica, heeft de Genescope uitgevonden, waarmee ieders DNA compleet gereproduceerd kan worden uit een enkele cel en talloze genetische ziektes kunnen worden genezen. Als Carter hoort dat zijn dochter een dodelijke hersentumor heeft ontwikkeld, besluit hij DNA van Jezus te klonen op zoek naar de basis voor Jezus' helende krachten. Daarvoor moet hij een millenniaoud genootschap benaderen genaamd de Broederschap, die beweren over relikken van Jezus te beschikken. Ondertussen krijgt hij een moordenaar achter zich aan die verbonden blijkt met de Broederschap.

John DARNTON : Het Darwin mysterie (2007)

Was Charles Darwin, een van de grootste mannen uit de Westerse geschiedenis, een moordenaar? Darwins beroemde evolutietheorie heeft vele vragen opgeroepen sinds hij in 1859 zijn boek *The Origin of Species* publiceerde. Want waarom wachtte hij 22 jaar lang met de openbaarmaking ervan? En hoe kwam het dat de vitale jonge onderzoeker die op de Beagle vijf jaar lang de wereldzeeën bevoer, zijn leven eindigde als een verbitterde oude man? In *Het Darwin-mysterie*, gebaseerd op waargebeurde feiten, geeft auteur John Darnton het intrigerende antwoord...

Tom EGELAND : Het einde van de cirkel (2005)

In een middeleeuws Noors klooster wordt een sensationele archeologische vondst gedaan – een gouden relikwiekistje met een inhoud die de wereldgeschiedenis zou kunnen veranderen en de christelijke waarheden ter discussie zou kunnen stellen. De sceptische archeoloog Bjørn Beltø begint aan een onderzoek naar de oorsprong en de inhoud van het kistje. Hij vermoedt dat het gaat om de legendarische 'Shrine of Sacred Secrets', die ooit in handen van de orde der johannieters was. In wetenschappelijke kringen gaat men ervan uit dat het kistje vroegchristelijke documenten en mogelijk zelfs een evangelie van Jezus zelf bevat. Beltø's zoektocht brengt hem via Londen en het Midden-Oosten naar een oud kruisvaarderskasteel in een Frans dorpje.

Andreas ENGLISCH : Petrusakten (2006)

Vier bisschoppen smeden een sinister plan dat het Vaticaan op zijn grondvesten doet schudden. Met de onverwachte komst van een jonge priester naar Ariccia, wordt het rustige leven in het Italiaanse dorpje drastisch verstoord. In dezelfde tijd ontvangt de jonge Duitse inwoner Marion Meiring, vertaalster en de vriendin van de excentrieke vorst Alessandro, een boek van een onbekende auteur. Tijdens het vertalen beseft ze dat het boek haar leven vertelt en haar dood in de nabije toekomst voorspelt. Volgens het verhaal wordt ze begraven in de grafombe van San Nicola in Ariccia, waarvan niemand het bestaan kent. Zij roept uiteindelijk de hulp in van de jonge priester, die een verband weet te leggen met vier apocriefe geschriften, waaronder de Petrusakten. Maar hij heeft zelf ook nog een mysterie op te lossen....

Andreas ESCHBACH : De erfenis van Fontanelli (2005)

Een eenvoudige pizzakoerier in New York erft onverwacht een vermogen dat een verre voorvader, een Florentijnse koopman, hem in de 16e eeuw heeft nagelaten. Een vermogen dat in 500 jaar door rente op rente tot een miljard dollar is uitgegroeid. Maar bij de erfenis hoort een raadselachtige profetie: de erfgenaam, voorspelt het testament, zal de mensheid haar verloren toekomst teruggeven...

Andreas ESCHBACH : Het Messias-mysterie (2005)

Bij archeologische opgravingen in Israël doet Stephen Foxx, lid van de New Yorkse Explorer's Society, een sensationele ontdekking. In een graf van tweeduizend jaar oud vindt hij documenten die blijkens de datering even oud zijn als het skelet in het graf, maar waarop teksten staan die uit de moderne tijd komen.

Hoe is het mogelijk dat er berichten uit het heden op een plek uit de tijd van onze Messias terecht zijn gekomen? Hebben we hier te maken meteen of andere vorm van tijdreizen, of is het allemaal één grote oplichterij? Hoe dan ook, als Stephens opdrachtgever, de mediamagnaat John Kaun, erachter

komt dat Foxx belangrijk bewijsmateriaal voor hem heeft achtergehouden, treft hij direct drastische maatregelen. Een turbulente achtervolging begint. Een jacht tussen de archeoloog, het Vaticaan, diverse geheime diensten en een van de grootste mediaconcerns ter wereld. Een jacht vol verrassende wendingen die in daverende vaart leidt naar een explosieve climax.

Jon FASSMAN : De collectie van de geograaf (2005)

In de elfde eeuw sluipt een Siciliaanse gauwdief het huis van de geograaf van de koning binnen. De kunstvoorwerpen die hij denkt te stelen zijn in werkelijkheid de gereedschappen en talismans van een alchemist - werktuigen om het eeuwige leven te verkrijgen. Veel plezier beleeft de dief niet aan zijn buit, die al snel over de hele wereld verspreid raakt.

Negen eeuwen later doet een jonge Amerikaanse journalist onderzoek naar de verdachte dood van een professor en stuit op aanwijzingen dat iemand de verzameling weer compleet probeert te krijgen.

Adam FAWER : De Einstein code (2005)

David Caine is gokverslaafd en lijdt aan epilepsie. Regelmatig bezoekt hij louche nachtclubs in Manhattan, waar hij zich overgeeft aan het pokerspel. Tot hij een kostbare misrekening maakt - en zijn zwaarste aanval ooit krijgt.

Als Caine ermee instemt een nieuw medicijn uit te testen, heeft dat onverwachte - en zenuwslopende - bijeffecten. Hij krijgt vreemde visioenen. Die blijken interessante gegevens te bevatten, waar machtige inlichtingendiensten op azen.

De promomachine van de uitgeverij draait hier op volle toeren : een thriller die doet denken aan de Da Vinci Code en Kill Bill, staat op de achterzijde van het boek. De oorspronkelijke Engelse titel luidt overigens 'Improbable' ... met een titel als 'De Einstein code' hoopt de Nederlandse uitgeverij duidelijk te profiteren van het succes van Dan Brown. Als je dan toch persé wil vergelijken met Dan Brown, dan wel met zijn vroege werken. We kunnen dan ook concluderen dat dit boek niet echt thuishoort in deze keuzelijst ...

Kylie FITZPATRICK : De negende diamant (2005)

Londen 1864: Sarah heeft een baantje als loopjongen bij de krant. Ze droomt ervan om journalist te worden, net als Lily Korenchya, die onder een mannelijk pseudoniem artikelen schrijft. Dan worden er in Sarahs omgeving een aantal raadselachtige moorden gepleegd. Het laatste slachtoffer is een edelsmid, die kort daarvoor een rouwsieraad voor de jonge Lily heeft gemaakt. Terwijl Sarah zich vastbijt in de ontrafeling van de moorden, vertrekt Lily naar India en schrijft ze in haar brieven aan Sarah over de vreemde dingen die haar overkomen...

Benares 2002: Susana doet voor haar boek over Victoriaanse schrijfsters onderzoek naar Lily Korenchy. Ze sluit vriendschap met Kate die voor een beroemd veilinghuis op zoek is naar waardevolle diamanten. Tijdens haar speurtocht naar edelstenen stuit Kate op een sieraad dat haar bijzondere aandacht trekt; een prachtig Victoriaans rouwsieraad. Onbedoeld zet ze zichzelf en Susana op een spoor naar het verleden dat vergaande gevolgen zal hebben.

Wolfram FLEISCHHAUER : De hand van de schilder (2006)

Een 16de-eeuws anoniem schilderij behoort tot de meest raadselachtige schilderijen van het Louvre. Twee vrouwen zitten in bad waarbij de ene met spitse vingers de tepel van de andere vastpakt. Deze dame is Gabrielle d'Estrées, de geliefde van Hendrik van Navarra, koning Hendrik IV van Frankrijk, die vlak voor het geplande huwelijk stierf. Toeval of opzet?

Wolfram Fleischhauer hanteert in deze meesterlijke roman drie vertelniveaus:

Het heden: literatuur historicus Andreas Michelis krijgt het manuscript van een 19de-eeuwse historische roman in handen.

Het manuscript: Dit beschrijft de belevenissen van de schilder Vignac, de maker van het schilderij.

Het verleden: De liefdesrelatie tussen Hendrik IV en Gabrielle d'Estrées, tegen de achtergrond van de turbulente gebeurtenissen aan het eind van de 16de eeuw.

Bestsellerauteur Wolfram Fleischhauer heeft de boeiende ontstaansgeschiedenis van dit schilderij tot een adembenemend spannend verhaal bewerkt. In een geïllustreerde bijlage kan men lezen hoeveel waarheid er daadwerkelijk in deze fictie steekt.

Leslie FORBES : De stilte van Rafaël (2005)

Het is 1993 en in Italië zijn corruptieschandalen rond overheid, bedrijfsleven en het Vaticaan aan de orde van de dag. Behalve in het idyllische Urbino, het Toscaanse provincieplaatsje waar de schilder Rafaël ooit het levenslicht zag, want daar lijken de inwoners zich niet druk te maken over zulke

onbelangrijke zaken als politiek.

De Engelse kunsthistorica Charlotte Penton is naar Urbino gekomen voor een zeer eervolle opdracht: de restauratie van het schilderij La Muta ('de doofstomme vrouw') van Rafaël.

Maar haar komst naar Urbino is voor Charlotte ook een vlucht, weg van de pijn van haar recente scheiding. Om haar gevoelens uit te schakelen, stort ze zich met volle overgave op het minutieuze restauratiewerk.

Wanneer tijdens de feestelijke onthulling van La Muta een stomme vrouw graaf Malaspino met een mes verwondt en het kostbare schilderij beschadigt, rijst het vermoeden dat deze vrouw geheimen uit het verleden van de graaf kent die veel van Urbino's inwoners ook geheim willen houden. Alles wijst er namelijk op dat het onafgebroken zwijgen van de vrouw voornamelijk de ouderen onder hen goed van pas lijkt te komen. Want nog geen halve eeuw geleden, in de Tweede Wereldoorlog, heeft er zich in Urbino een ware ramp voltrokken in de vorm van een verschrikkelijke massamoord op een groep vredelievende deserteurs - soldaten van allerlei nationaliteiten - die in de bossen rond het dorp een commune hadden opgericht. Een bloedbad dat kon gebeuren omdat zij verraden zijn door een nog heel jonge jongen: de latere graaf Malaspino...

Alex van GALEN : De opvolger (2007)

Neurenberg, 1945. De Nederlandse pater Xavier ter Linden wordt door een gevangene gewaarschuwd dat een eeuwenoud relikwie in handen van de nazi's dreigt te vallen. Zestig jaar na het einde van de oorlog wordt de oude pater opeens vermoord. Een dag later krijgt Daniel de Ruyter, een jonge professor in de mythologie, een vreemd notitieboekje in handen. De misdaad blijkt samen te hangen met de inhoud van het boekje. Als Daniel daarop wordt beschuldigd van moord op zijn mentor, professor Huydenkooper, wordt langzaam duidelijk dat hij het moet opnemen tegen een onzichtbare, maar oppermachtige vijand.

De enige die hem vertrouwt, is zijn jeugdliefde Eva, de dochter van Huydenkooper. Samen ontrafelen stukje bij beetje ze het geheim dat de oude pater al die tijd met zich heeft megedragen. Tijdens de bloedstollende zoektocht doen Daniel en Eva verbijsterende ontdekkingen, die hun besef van goed en kwaad voorgoed zullen veranderen.

Eric GIACOMETTI & Jaques RAVENNE : Het schaduwritueel (2006)

In Rome wordt een archivaris van een vrijmetselaarsloge op rituele wijze vermoord. In Jeruzalem ondergaat een archeoloog hetzelfde gruwelijke lot.

De Franse politiecommissaris Antoine Marcas, zelf een vrijmetselaar, wordt onderwijl geconfronteerd met een groep genadeloze moordenaars die behoren tot een occult genootschap van nazi's, het Thule-Gesellschaft genaamd.

Het Thule-Gesellschaft blijkt een organisatie die contacten heeft met vele reactionaire ondergrondse groeperingen in Europa. Vastbesloten de plannen van de groep te dwarsbomen begint Marcas aan een verbeten jacht die hem door heel Europa voert – met het kwaad op de hielen...

David GIBBINS : Atlantis (2006)

Tijdens een onderzoek naar een gezonken schip uit de tijd van Homerus vindt archeoloog Jack Howard een gouden schijf met een cryptische tekst. Samen met een aantal collega's weet Jack de tekst te ontcijferen. Tot hun verbijstering blijkt het te verwijzen naar de locatie van Atlantis. Jack rust een expeditie uit om op zoek te gaan naar deze legendarische stad, maar er liggen kapers op de loer en de jacht op Atlantis lijkt al snel een dodelijke race te worden.

Atlantis is Een archeologische thriller over de spannende speurtocht naar het legendarische Atlantis. Voor de liefhebbers van Clive Cussler en Indiana Jones.

David GIBBINS : Menora (2007)

Bij een onderwateropgraving in de Bosporus vindt archeoloog Jack Howard iets onverwachts: niet de Menora, het tijdens de kruistochten verdwenen symbool van het joodse volk, maar een Vikingschip uit dezelfde periode. Er zijn echter kapers op de kust. Al snel wordt Jacks team belaagd door leden van een organisatie die zich beschouwt als de ware erfgenaam van de Vikingen. Jacks zoektocht naar de Menora wordt een adembenemende en levensgevaarlijke tocht die hem uiteindelijk tot diep in de Zuid-Amerikaanse jungle voert. De zoektocht naar de grootste verloren schat uit de geschiedenis. Menora is een unieke mix van thriller, avonturenverhaal en een flinke dosis historie, van de auteur van Atlantis, dat een wereldwijde bestseller werd en het genre van de avonturenriller nieuw leven inblies.

Juan GÓMEZ-JURADO : Spion van god (2006)

Een seriemoordenaar. Een vrouwelijke profiler. Een priester van de cia. Een conclaaf. Een dodelijk spel waarbij niets is wat het lijkt...

'Spion van God' kwam direct na verschijnen hoog in de Spaanse bestsellerlijsten terecht. Het verhaal, dat met een ongelooflijke vaart is geschreven, haakt in op de recente geschiedenis van het Vaticaan en maakt aannemelijk waarom kardinaal Ratzinger de nieuwe paus is geworden. Het is voorjaar 2005. Paus Johannes Paulus II is overleden en Rome verkeert in grote chaos door alle mensen die hem de laatste eer bewijzen. Alle 115 kardinalen zijn bij elkaar geroepen om de nieuwe paus te kiezen. Dan worden verscheidene kardinalen op beestachtige wijze vermoord. De handen van de slachtoffers zijn afgehakt en liggen keurig netjes op een linnen doek naast de lichamen. De Vaticaanse politie, een zeer gesloten organisatie, denkt aanvankelijk de situatie aan te kunnen. Maar wanneer ze beseffen dat ze met een seriemoordenaar te maken te hebben, schakelen ze een profiler in: ispettora Paola Dicanti.

Lev GROSSMAN : Codex (2005)

Edward Wozny, een veelbelovende jonge bankier, krijgt de opdracht om een van de belangrijkste cliënten van de zaak een handje te helpen. Wanneer hem gevraagd wordt een privecollectie zeldzame boekwerken en handschriften uit te pakken en te catalogiseren, slaat zijn aanvankelijke tegenzin om in nieuwsgierigheid. Zeker als hij ontdekt dat er tussen de boeken een unieke middeleeuwse codex verborgen zit, een schat die eeuwenlang zorgvuldig geheim is gehouden.

Karl HAMMER-KAATEE : Satans lied (2006)

Ruim dertig jaar leefde in Parijs een Nederlander stil en teruggetrokken, terwijl juist hij de bron van alle sensatie was rond de vermeende schatten in 'Rennes-le-Chateau' en de rol van 'Maria Magdalena'. Bij het uitbreken van WO-II studeerde Tom R. kunstgeschiedenis in Londen.

Toen de Nederlandse regering naar Engeland vluchtte kwam Tom onder de hoede van de machtige Francois van 't Sant, de particulier secretaris van koningin Wilhelmina. Het duurde niet lang of hij was kind aan huis bij de geallieerde diensten. Aan het eind van de oorlog kreeg hij een positie bij de ALIU, de Art Looting Investigation Unit, die de kunstroof van de nazi's onderzoekt.

Tijdens zijn werk in Munchen krijgt Tom een grote houten kist op zijn bureau waarin de dossiers zitten van de meest bizarre kunstroof uit de geschiedenis; het in 1934 uit de kathedraal van Gent gestolen paneel van de 'Rechtvaardige Rechters' dat deel uitmaakte van het immense religieuze altaarstuk 'Aanbidding van het Lam Gods' van de gebroeders Van Eyck.

Het kostbare paneel werd nooit opgespoord, maar de nazi's besteedden er tijdens de bezetting drie jaar onderzoek aan. Tom krijgt van de CIA de opdracht om uit te zoeken of de nazi's het paneel mogelijk hebben gevonden...

A. J. HARTLEY : Het masker van Atreus (2007)

In een klein museum in Atlanta wordt het ontzielde lichaam van de directeur gevonden. Het ligt verborgen in een geheime kamer in het museum, omringd door een adembenemende collectie van Oudgriekse antiquiteiten - een verloren gewaande schat die ooit door de nazi's werd gestolen...

Al snel blijkt dat één voorwerp uit de verzameling is verdwenen: een Myceens dodenmasker van onschatbare waarde. En naarmate de tijd verstrijkt gaat het er zelfs op lijken dat tegelijk met het masker het gebeente van een legendarische held is gestolen, van wie men tot nu toe aannam dat die alleen in oude mythes bestond.

Door deze diefstal raakt museumcurator Deborah Miller verstrikt in een afschrikwekkend web van moord, mysterie en genadeloze wraakacties van degenen wier oude droom van glorie nog steeds springlevend is...

Amy HASSINGER : De Marialegende (2006)

De Marialegende begint in 1877, op de naamdag van Maria Magdalene, als de negenjarige Marie Dernaud de vijftientigjarige Berenger Saunier ontmoet. De jonge student maakt grote indruk op haar.

Acht jaar later wordt Berenger aangesteld als priester van Rennes-le-Chateau, het kleine dorpje aan de voet van de Pyreneeën waar Marie met haar familie woont. Zij is de ontmoeting met Berenger nooit vergeten, en de twee ontwikkelen een bijzondere vriendschap.

Dan ontdekt Berenger geheime documenten onder de vloer van zijn kerk. Kort daarna komt hij in het bezit van een grote som geld. In het dorp wordt gefluisterd dat hij de geheime schat heeft gevonden uit de legende over Maria Magdalena waar in de streek al tientallen jaren over wordt gespeculeerd.

Wanneer Berenger onder mysterieuze omstandigheden overlijdt, lijkt het erop of hij zijn kennis meeneemt in het graf. Maar er is een persoon die zijn geheimen kent...

David HEWSON : De Vaticaanse moorden (2005)

Professor Sara Farnese zit in de bibliotheek van het Vaticaan, wanneer een vroegere vriend binnenstormt met in de ene hand een pistool en in de andere een vuilniszak. Hij roept: 'Het bloed van de martelaren is het zaad van de kerk' en stort de bloederige inhoud van de zak op tafel. Kort daarna worden er in een nabije kerk twee lijken gevonden. De jonge rechercheur Nic Costa wordt op de zaak gezet, maar hij wordt door de Vaticaanse politie meer tegengewerkt dan geholpen. In de weken daarop worden er meer moorden gepleegd, die alle een gelijkenis vertonen met het Martelaar-schap van de Heiligen, een serie schilderijen van de zestiende-eeuwse kunstenaar Caravaggio. Een andere overeenkomst tussen de slachtoffers is hun relatie met Sara Farnese. Costa voelt zich ondanks alles tot haar aangetrokken, al weet hij dat Farnese hem niet alles vertelt. Zijn zoektocht om het patroon van leugens, bedrog en verraad te doorgronden, voert hem naar het binnenste van het Vaticaan, waar een bankschandaal een strijd heeft ontketend onder de kardinalen. Zowel het Vaticaan als de maffia én de Italiaanse justitie zoeken een zondebok. En deze zondebok weet, dat buiten de veilige muren van het Vaticaan een moordenaar op hem wacht...

David HEWSON : Het Bacchus offer (2006)

Langs de Tiber wordt het lijk van een jonge vrouw gevonden. Pathologe Theresa Lupo denkt een slachtoffer van een eeuwenoud heidens ritueel onder handen te hebben, maar ze heeft het mis. Inspecteur Leo Falcone weet dat dergelijke rituelen nog altijd uitgevoerd worden en dat de verschrikkingen nog niet ten einde zijn. In een race tegen de klok komen Gianni Peroni en Falcone terecht in de onderwereld, waar ze een van de meest verontrustende en sinistere geheimen van het moderne Rome ontdekken. Ondertussen is de pathologe haar leven niet zeker. Dan wordt opnieuw een knappe jonge vrouw vermist.

David HEWSON : De Pantheon getuige (2007)

Voor het eerst sinds lange tijd wordt Rome geteisterd door een sneeuwstorm. De politie krijgt een inbraakmelding vanuit het Pantheon. Wanneer Nic Costa en Gianni Peroni in de Romeinse tempel aankomen, ontdekken zij een lijk onder de vers gevallen sneeuw. In de rug van het slachtoffer is een mysterieus symbool gekerfd. Al snel staat de FBI op de stoep en die wil, geheel tegen de zin van de Italianen, het onderzoek overnemen. De moord blijkt niet op zichzelf te staan. Op verschillende plekken in de wereld zijn zes mensen op dezelfde manier om het leven gebracht. De FBI wordt gedwongen meer geheime informatie prijs te geven dan haar lief is...

Dara HORN : De wereld die op je wacht (2006)

Een waardevol schilderij van Marc Chagall wordt gestolen uit een museum. De onwaarschijnlijke dief is Benjamin Ziskind. Hij had het schilderij voor het laatst gezien in de woonkamer van zijn overleden ouders en is ervan overtuigd dat het zijn familie toebehoort. Terwijl hij samen met zijn tweelingzus Sara de politie omzeilt, proberen ze de waarheid omtrent de verdwijning van het schilderij te achterhalen. Een sprong terug in de tijd brengt ons naar 1920, waar Chagall en de Jiddische schrijver Der Nister lesgeven op een school voor joodse wezen. De ontmoeting met een van de leerlingen zal hun leven, maar ook de toekomst van de tweeling voorgoed veranderen. 'De wereld die op je wacht' is een verbluffende roman, waarin Dara Horn een waar gebeurde kunstroof, theologie, biografie en geschiedenis tot een spannend geheel weet te combineren.

Greg ILES : Opstanding (2006)

Een meeslepend avontuur waarin wetenschap, filosofie, actie en bijbelse geschiedenis op fascinerende wijze worden gecombineerd tot een nagelbijtend spannende thriller. Het is het Manhattan-project van de 21e eeuw: topgeleerden proberen de menselijke geest op te slaan in een computer. Het wordt het machtigste wapen ooit - of een enorme ramp. Als David Tennant de verborgen agenda van het project ontdekt, moet hij vechten voor zijn eigen leven... en voor de mensheid.

Kelly JONES : De zevende eenhoorn (2005)

Alexandra Pellier, conservator in het Cluny Museum in Parijs, wijdt na het overlijden van haar echtgenoot al haar energie en aandacht aan haar dochter Soleil en aan haar werk. Wanneer ze

tijdens een opdracht in het klooster van Sainte Blandine in Zuid-Frankrijk enkele tapijten onderzoekt, ontdekt Alex iets ongewoons: een schets van wat lijkt op een nog niet eerder ontdekt middeleeuws tapijt. Zou dit tapijt ergens verborgen kunnen liggen in het klooster?

Wat begint als een onschuldig onderzoek naar het mysterie van de herkomst van het tapijt, barst al gauw los in een internationaal kunstgeschil -- met Alex in het middelpunt.

Alex is ervan overtuigd dat het tapijt onderdeel is van de beroemde 'De dame met de éénhoorn'-serie, die al in haar museum hangt. Ze wil dit tapijt dan ook bemachtigen voor het Cluny voordat anderen haar voor zijn.

De enigen die haar in de weg staan, zijn de aartsbisschop van Lyon, die het op instorten staande klooster in een hotel wil veranderen, en de ambitieuze conservator van een Amerikaans museum. Maar er staat nog meer op het spel: Jacob Bowman, een Amerikaanse vriend van de kunstacademie, is teruggekeerd naar Parijs en raakt betrokken bij het drama. Zal Alex' vastbeslotenheid om het tapijt in handen te krijgen haar uiteindelijk haar laatste kans op liefde kosten?

Jörg KASTNER : Het blauw van Rembrandt (2006)

Amsterdam in het jaar 1669. De jonge schilder Cornelis Suythof, een groot bewonderaar van de meesterschilder Rembrandt, werkt als bewaker in het rasphuis - de gevangenis van Amsterdam - omdat hij als kunstenaar nog geen droog brood kan verdienen. Dan wordt de stad opgeschrikt door een aantal raadselachtige gebeurtenissen: een gerespecteerde 'blauwverver' wordt gevangengenomen omdat hij zijn hele gezin op gruwelijke wijze heeft vermoord. En korte tijd later wordt ook Cornelis' beste vriend Ossel gevangengezet onder verdenking van moord op de vrouw met wie hij samenleeft.

Cornelis ontdekt dat op het moment van beide moorden hetzelfde schilderij in de nabijheid van de moordenaars was; een schilderij in de stijl van Rembrandt, maar met gebruik van een indringende kleur blauw die Rembrandt zelf nooit zou gebruiken. En wanneer dit 'dodelijke doek' vervolgens op mysterieuze wijze verdwijnt, besluit Cornelis in de leer te gaan bij de oude, verbitterde meester. In een labyrint van broeierige samenzweringen, prostitutie en mysterieuze verdwijningen, met als middelpunt het blauwe schilderij dat de bezitters ervan tot irrationele razernij drijft, ziet Cornelis zich voor de schijnbaar onmogelijke taak dit dodelijke raadsel op te lossen.

In de historische thriller Het blauw van Rembrandt is de mengeling van waarheid en fictie werkelijk adembenemend. Want volgens de overlevering raadde Rembrandt zelf zijn toeschouwers af om té dicht in de buurt van zijn schilderijen te komen omdat dat wel eens gevaarlijk zou kunnen zijn...

Jörg KASTNER : Het Mozart mysterie (2006)

Door mysterieuze omstandigheden komt de jonge, succesvolle Amerikaanse sopraan Pamela Morton tijdens de repetities van Mozarts Die Zauberflöte in het Wenen van de 18e eeuw terecht. Tijdens de repetities verliest zij door onverklaarbare omstandigheden het bewustzijn en ze komt weer bij in het jaar 1791 in het lichaam van hoedenmaakster Luise Heuler. Dan wil het toeval dat ze Mozart zelf tegenkomt, samen met de theaterdirecteur Emanuel Schikaneder. Vanaf het eerste moment voelen Luise en Mozart zich tot elkaar aangetrokken. Luise komt op het spoor van een samenzwering van Vrijmetselaars rond Mozarts meesterwerk Die Zauberflöte. Twee rivaliserende Geheime Loges bestrijden elkaar op leven en dood. Steeds verder dringt zij tot de geheimen van dit Vrijmetselaarsconflict door, waar ook Mozart zelf deel van uitmaakt. Dan blijkt dat de opera zelf de sleutel tot het conflict is en dat de symboliek van de compositie een magische werking heeft in de strijd tussen goed en kwaad.

Jörg KASTNER : De Christus smaragd (2006)

Een dubbele moord in het Vaticaan schokt de gemoederen. Heinrich Rosin, kolonel van de Zwitserse Garde, en zijn vrouw Juliette, worden dood in hun huis aangetroffen.

In zijn onderzoek naar de ware toedracht van de moord dringt garde-adjutant Alexander Rosin, de neef van het slachtoffer, in samenwerking met de jonge Romeinse journaliste Elena Vida, diep door in de machtsstructuur van het Vaticaan. Een geheim genootschap dat zich de 'Kring van Twaalf' noemt en een vergeten manuscript uit de Renaissance brengen het tweetal op het spoor van een eeuwenoud complot. In dit document wordt verteld over de avonturen van de befaamde goudsmid Benvenuto Cellini en van een legendarische smaragd met de mysterieuze naam de 'Ware Gelijkenis van Christus'.

De mysterieuze Kring van Twaalf, die het geheim van de smaragd eeuwenlang heeft bewaard, blijkt gelieerd te zijn aan een grote religieuze orde die zichzelf 'Totus Tuus' noemt. En aan het hoofd van beide organisaties staat een man van wie Alexander jarenlang geloofd heeft dat hij dood is. Zijn eigen vader...

Jörg KASTNER : De engelenburcht (2007)

Er vindt een schisma plaats in de Katholieke Kerk: in Napels vestigt zich tegenpaus Lucius IV, over wie duistere geruchten circuleren en die uit het noorden van Toscane zou komen. Daar, in het gebied van de Etrusken, de oorspronkelijke bewoners van Italië, wil journaliste Elena Vida zijn verleden onderzoeken. En daarbij stuit ze, in het bergdorpje Borgo San Pietro, op mensen met magische krachten.

Tegelijkertijd krijgt haar vriend Alexander Rosin, die uit de Zwitserse Garde gestapt is en nu ook voor de krant werkt, het verzoek van paus Custos om met de Romeinse politie naar de dader van een reeks gruwelijke moorden te zoeken. Moorden waarvan de slachtoffers allen in verband gebracht kunnen worden met de Vaticaanse Geloofscongregatie en het pauselijke Geheime Archief...

Raymond KHOURY : De laatste tempelier (2006)

Acre, 1291. Als de stad brandt onder de hevige aanval van de mannen van de sultan, hijst de Falcon Temple de zeilen, een groepje ridders met zich meevoerend en een geheimzinnige kist die hun door de Grootmeester van de Orde is toevertrouwd. Maar het schip verdwijnt zonder een spoor na te laten. New York, heden. Vier als tempeliers uitgedoste ruiters bestormen het openingsgala van een tentoonstelling gewijd aan de Schatten van het Vaticaan, en stelen tijdens een bloedige overval een middeleeuwse decoder. Voor FBI agent Sean Reilly en archeologe Tess Chaykin is dit nog maar het begin van een dodelijk kat-en-muisspel met meedogenloze moordenaars, waarbij ze binnen de kortste tijd drie continenten aandoen, op zoek naar de laatste rustplaats van de Falcon Temple en de sleutel tot een eeuwenoud mysterie...

Elizabeth KOSTOVA : De historicus (2005)

De historicus begint wanneer een meisje van zestien op een avond thuis in Amsterdam, niet alleen een vreemd boek vindt in de bibliotheek van haar vader, maar ook enkele verontrustende brieven. Op zoek naar het waarom van deze brieven stapt ze een wereld vol intriges binnen en maakt kennis met vier historici die hun reputatie, hun geestelijke gezondheid en hun leven op het spel zetten om een middeleeuws geheim te ontcijferen dat tot op de dag van vandaag een bedreiging vormt.

De historicus voert de lezer mee van Amsterdam naar Istanboel en Boedapest, van Oxford naar de Pyreneeën, van Griekenland via Transsylvanië naar Bulgarije.

Jeff LONG : Het Jeruzalem-virus (2006)

Nathan Lee Swift is een jonge archeoloog die meewerkt aan het Jaar Nul Project, de zoektocht naar de overblijfselen van Jezus in Jeruzalem. Een van de relieken uit die tijd blijkt echter zeer besmettelijke ziekte te bevatten die zich in verbijsterend tempo over de wereld verspreidt.

Terwijl de ziekte al snel de hele mensheid bedreigt, reist Nathan terug naar het laboratorium waar de botten bewaard worden die in Jeruzalem zijn opgegraven. Samen met de briljante wetenschapper Miranda Abbot gaat hij op zoek naar een medicijn tegen de plaag. Er lijkt maar één oplossing mogelijk: het klonen van mensen uit het jaar nul die de plaag misschien overleefd hebben.

Een van de klonen lijkt het verlossende antwoord te kunnen bieden – maar anders dan Nathan had kunnen denken.

Want de man beweert dat hij Jezus Christus is...

Gregg LOOMIS : De Pegasus connectie (2006)

Bij een bomexplosie in Parijs komen twee Amerikanen om: een jonge vrouw en haar geadopteerde kind. De broer van de vrouw, de Amerikaanse advocaat Langdon Reilly, is vastbesloten om uit te vinden wie de explosie heeft veroorzaakt en wie zijn zus en neefje heeft vermoord.

Het enige aanknopingspunt dat hij heeft is een kopie van een 17e-eeuws schilderij van de Franse schilder Nicolas Poussin, waarvan het origineel in het Louvre hangt. Deze kopie, waarvan de achtergrond afwijkt van het origineel, was in het bezit van zijn zus. Het bezit van het schilderij blijkt ook voor Langdon levensgevaar op te leveren, want keer op keer worden aanslagen op zijn leven gepleegd. Naspeuringen leiden naar Rome, waar hij erachter komt dat het schilderij eigenlijk een soort landkaart is en de Latijnse tekst die erop staat een anagram voor een andere boodschap.

Zijn achtervolgers zijn leden van de Orde van de Tempeliers, waarvan iedereen altijd heeft aangenomen dat deze in de Middeleeuwen al is opgeheven. Maar de organisatie blijkt nog wel degelijk te bestaan en al die eeuwen in het bezit te zijn geweest van een groot geheim waarmee ze het Vaticaan chanteren ...

Kathleen MACGOWAN : Het Magdalena mysterie (2006)

Een dodelijke politieke strijd die eindigde in twee genadeloze executies... Een complexe driehoeksverhouding die de loop van de geschiedenis zou veranderen... Een religieuze revolutie die de wereld op zijn kop zette... Tweeduizend jaar lang heeft een groot geheim verborgen gelegen in de rotsachtige wildernis van de Franse Pyreneeën. Een verzameling perkamentrollen die in de eerste eeuw door Maria Magdalena werden beschreven. De verbijsterende inhoud ervan stelt de gebeurtenissen en figuren uit het Nieuwe Testament in een compleet nieuw daglicht. Maar bovennatuurlijke krachten beschermen de geheime bergplaats en alleen een voor deze taak uitverkoren persoon kan het geheim ontrafelen, iemand op wie al eeuwenlang wordt gewacht...

Tucker MALARKEY : Verrijzenis (2006)

Londen, 1947. Verpleegster Gemma Bastian ontvangt het bericht dat haar vader, een vermaard Brits archeoloog, onverwacht in Egypte is gestorven. Ze reist naar Caïro om haar vaders as bij de piramides uit te strooien. Wanneer ze zich verdiept in zijn werk, begint ze te vermoeden dat hij misschien is vermoord. Ze ontdekt dat haar vader waarschijnlijk het gnostische evangelie van Maria Magdalena, waarin zij haar relatie met Jezus beschrijft, heeft gevonden – een onthulling die de Kerk koste wat kost wil voorkomen. Gemma vertrouwt niemand meer, zelfs niet de zoon van haar vaders collega tot wie ze zich sterk aangetrokken voelt...

'Verrijzenis' is een spannende historische thriller en liefdesroman ineen – gebaseerd op de historische vondst van de gnostische evangeliën bij Nag Hammadi in Egypte - met daarin verweven de prikkelende vraag: was Maria Magdalena de eerste apostel?

Jorge MOLIST : De ring: de erfenis van de laatste tempeliers (2005)

Cristina, een veelbelovende advocate uit New York, krijgt op haar zevenentwintigste verjaardag twee ringen. De eerste, een gouden verlovingsring met een diamant, is van haar vriend, een rijke beursmakelaar. De andere, een geheimzinnige antieke ring met een rode robijn, is van een anonieme afzender. Cristina neemt beide ringen aan zonder te weten dat de ene ring de andere in feite uitsluit. Deze antieke ring zal haar meevoeren in een avontuur dat haar veel zal leren over leven, liefde en dood, een onvergetelijke les die haar toekomst en visie op de wereld voor altijd zal veranderen. Wanneer Cristina naar Barcelona vertrekt, waar bij een notaris het testament van haar oom zal worden voorgelezen, is dat het begin van een zoektocht langs de kust van de Middellandse Zee. Hierbij keert ze niet alleen terug naar haar eigen verleden, maar ook naar een ander verleden dat veel verder in de geschiedenis teruggaat: namelijk dat van het tragische lot van de laatste tempelier... De ring is een meeslepende historische thriller die vanuit het heden vertelt over de tragische ondergang van de tempeliers.

Kate MOSS : Het verloren labyrint (2005)

Drie verdwenen boeken, twee vrouwen, één geheim, verborgen door het labyrint.

Juli 2005: Bij archeologische opgravingen in de Languedoc ontdekt Alice Tanner twee eeuwenoude skeletten in een tombe met een kwaadaardige sfeer. Op de wand is een labyrint gekerfd, en bij een van de skeletten vindt ze een ring met hetzelfde labyrint. Het bange besef dringt tot Alice door dat ze iets verstoord heeft dat verborgen had moeten blijven. Wanneer ook de politie zich met de vondst bemoeit, besluit Alice om op eigen houtje naspeuringen te doen en stuit ze op zeer merkwaardige zaken...

Juli 1209: In Carcassonne aan de vooravond van de gruwelijke kruistocht tegen de katharen, krijgt Alaïs een mysterieus boek van haar vader, dat volgens zijn zeggen het geheim van de heilige graal herbergt. Terwijl Carcassonne door de legers hermetisch afgesloten is, moet Alaïs proberen om het geheim van het labyrint veilig te stellen, tegen elke prijs, hoe hoog ook... Verlies, intrige, geweld en passie bepalen voortaan haar leven terwijl ze vecht tegen de ongebroken boze kracht van haar tegenstanders. Tot het noodlot haar, net als Alice, naar dezelfde grot voert, waar alles beslist zal worden...

Bill NAPIER : Beeldenstorm (2006)

Harry Blake, specialist in antieke documenten, krijgt een laat 16e-eeuws dagboek onder ogen dat geschreven is in een code uit het Elizabethaanse tijdperk, die alleen hij kan ontcijferen. Het beschrijft de avonturen van een jonge scheepsmaat, James Ogilvie, die in 1586 deelnam aan een geheime zeemissie vanuit Engeland naar Amerika in opdracht van Koningin Elizabeth. Het dagboek beschrijft tot in detail de zee-expeditie, waaraan tal van gerenommeerde wetenschappers van het Elizabethaanse Engeland deelnamen. Het doel was een protestantse kolonie te stichten in de Nieuwe

Wereld (Amerika) en een nieuwe kalender te installeren, gebaseerd op een nieuwe nulmeridiaan die precies door deze kolonie zou lopen. Daarmee zou deze het belangrijkste punt van de wereld worden. Het protestantse rijk van Elizabeth zou aan prestige winnen ten nadele en vernedering van de Paus en het katholieke Spanje, die afhankelijk zouden blijven van de oude, inferieure tijdrekening. Echter, aan de expeditie namen ook katholieke infiltranten deel met als doel de onderneming te saboteren. Want zij voerden op de reis de Icoon van het Heilige Kruis - waarin het hout van het kruis van Christus is verwerkt - met zich mee, die gezegend werd door Mary Stuart, de katholieke opponente van Elizabeth, en die daarmee deze monarch het 'goddelijke recht' op het gebied zou geven. Harry's spoor leidt terug naar de tijd van de kruistochten en deze heilige relikwie die inmiddels vele miljoenen waard is en die weleens de lont in het kruitvat van een wereldwijd terroristisch complot zou kunnen zijn...

Julia NAVARRO : Het Sindone complot (2005)

Twee gewetenloze broederschappen hebben het voorzien op de heilige lijkwade van Christus: een bloedig conflict, dat z'n oorsprong vindt in de eeuwenoude geschiedenis van het christendom. En zelfs vandaag de dag nog gaan ze over lijken...

Na een brand in de Dom van Turijn wordt het lijk gevonden van een man met afgesneden tong. In Turijn zit bovendien al enkele jaren een man zonder tong in de gevangenis. Commissaris Marco Valoni staat voor een raadsel. Iemand lijkt het op de Sindone te hebben voorzien – de heilige lijkwade van Christus, de kostbaarste relikwie uit het christendom. Wie zijn die zwijgende mannen? Is er een verband met eerdere branden?

Hun speurtocht voert Marco Valoni en kunsthistorica Sofia Galloni naar het verleden, naar een nauw vervlochten netwerk van twee geheime broederschappen: een vroegchristelijk genootschap uit Turkije en zeer invloedrijke nakomelingen van de Tempeliers. Wanneer Marco, Sofia en de Spaanse journaliste Ana Jiménez – die een eigen onderzoek is begonnen – de geheimen van de Tempeliers dreigen te ontraadselen, brengen ze zichzelf in groot gevaar.

Julia NAVARRO : De verborgen kleitabletten (2006)

Kunsthandelaren die zich verlagen tot het ondenkbare, internationale organisaties van huurmoordenaars en intriges binnen de archeologische wereld: tegen het decor van de op handen zijnde Amerikaanse inval in Irak beschrijft Julia Navarro in De verborgen kleitabletten een verhaal dat teruggaat tot het begin der tijden en dat de lezer nagelbijtend aan z'n stoel gekluisterd zal houden tot de allerlaatste bladzijde. Tijdens een congres voor archeologen in Rome doet Clara Tannenberg, de Iraakse echtgenote van een prominente Amerikaanse archeoloog, een wanhopige oproep. Clara's grootvader heeft zestig jaar geleden aanwijzingen gevonden dat er kleitabletten bestaan waarop aartsvader Abraham het verhaal over God en het ontstaan van de aarde heeft beschreven. Vanwege de dreigende inval in Irak vraagt Clara hulp om met spoed opgravingen in het Harangebied te kunnen voltooien, voordat een archeologische schat voor altijd verloren zal gaan. Het mag niet baten: Clara's verhaal wordt weggewuifd als klinkklare nonsens. In een kerk in Rome biecht een oude man op dat hij een van de tien geboden zal breken: een man zal worden vermoord. Hoewel hij verplicht is de biecht geheim te houden, is de jonge priester vastbesloten de misdaad te voorkomen. Ondertussen zijn in Irak de opgravingen begonnen. Zonder het te weten legt een groep archeologen een ware golf van terreur bloot, die zijn oorsprong vindt in een beslissende periode in de wereldgeschiedenis.

Katherine NEVILLE : De Acht (2005)

New York, winter 1972: duistere krachten manipuleren computerexpert Catherine Velis om haar probleemoplossende vermogen in te zetten bij de speurtocht naar een legendarisch schaakspel dat ooit van Karel de Grote was en sinds de Franse Revolutie vermist wordt. Verbannen naar Algerije door haar gewetenloze bazen en aangetrokken door de enigmatische Russische grootmeester Solarin, vertrekt Cat om de grootste schat aller tijden te vinden. Velen gingen haar voor...

Zuid-Frankrijk, lente 1790: Mireille de Remy en haar nicht Valentine zijn novices in de abdij van Montglane. Terwijl Frankrijk in vlammen opgaat, branden de twee meisjes van verlangen om het kloosterleven te ontvluchten – en die kans is nabij. In de abdij bevindt zich een mysterie dat afkomstig is van Karel de Grote. Wie zich ervan meester maakt kan beschikken over grenzeloze macht. Om misbruik te voorkomen, moet het uit de abdij gesmokkeld worden.

Katherine NEVILLE : De magische cirkel (2007)

Katherine Neville reist opnieuw door de tijd – en de wereld – om een verbazingwekkend verhaal te vertellen over de pogingen van de mensheid om de machten van hemel en aarde te temmen.

Idaho, 1989: Ariel Behn, een expert op het gebied van nucleair afval, is kapot van de moord op haar

neef. Daardoor erft Ariel wel de familieschat: een sinistere verzameling manuscripten die haar betreft bij een oeroud mysterie...

Jerusalem, 32 A.D.: in de laatste week van het leven van Christus probeert de Romeinse keizer Tiberius een eeuwenoud raadsel op te lossen. Wie de aanwijzingen verzamelt en juist interpreteert verwerft macht over de hele wereld. Zo begint een fascinerende reis, vanaf de opkomst van het Romeinse Rijk tot aan de val van de Berlijnse Muur.

Neil OLSON : Het laatste sacrament (2005)

Een mysterieus religieus kunstwerk vormt het middelpunt in een strijd tussen de Grieks-orthodoxe kerk, een van de meest vooraanstaande musea ter wereld en de georganiseerde misdaad. Volgens de overlevering heeft deze afbeelding van de Heilige Moeder van Katarini helende krachten...

In New York krijgt Curator Matthew Spear de opdracht de jonge erfgename Ana Kessler te helpen bij de verkoop van een mysterieuze Byzantijnse icoon. Ana heeft deze afbeelding van de Heilige Moeder van Katarini, waarvan wordt gezegd dat zij de helende krachten van Jezus Christus zou bezitten, geërfd van haar grootvader. Maar niet alleen het Metropolitan Museum of Art - bij wie Matthew in dienst is - wil in het bezit komen van dit unieke kunstwerk. Ook de Grieks-orthodoxe kerk claimt het tijdens de Tweede Wereldoorlog uit Griekenland gestolen kunstwerk. Als de Russische maffia eveneens plannen ontwikkeld om de icoon te bemachtigen, komen Matthew en Ana met hun rug tegen de muur te staan. Wie kunnen ze nog vertrouwen? En wat is er waar van de mythe van de Heilige Moeder van Katarini?

Lewis PERDUE : Dochter van God (2005)

Dochter van God is, aldus de promotie, een bloedstollende thriller over een eeuwenoud mysterie dat het bestaan van het Christelijke geloof ondermijnt. Kunstkenner Zoë Ridgeway krijgt documenten in handen waaruit blijkt dat er in de vierde eeuw na Christus een tweede Messias is opgestaan. Vlak daarna wordt ze ontvoerd en komt ze terecht in een dodelijke dans van partijen die de documenten in bezit willen krijgen: de Russische maffia, de CIA, de nazi's, het Vaticaan, en een kardinaal die zijn kans schoon ziet paus te worden. Allen zijn ze op zoek naar een reliek dat het Vaticaan en daarmee de hele westerse wereld op haar grondvesten zal doen schudden: de lijkwade van Sophia, de mysterieuze vrouw wier bestaan de Kerk al eeuwenlang met alle middelen geheim probeert te houden.

Lewis PERDUE : De Da Vinci-erfenis (2006)

De DaVinci Codex is een collectie schetsen en ontwerpen van onschatbare waarde. Als DaVincikenner Vance Erikson ontdekt dat verschillende pagina's uit de Codex vervalsingen zijn, gaat hij op zoek naar de originelen. Nadat hij zijn ontdekking wereldkundig heeft gemaakt, wordt hij het doelwit van een genootschap van conservatieve monniken die beweren dat hun organisatie stamt uit de tijd van Petrus zelf. Erikson begint aan een tocht door Europa om de documenten te vinden en moet vluchten voor het genootschap. Als hij uiteindelijk in Italië terecht komt, ontdekt hij waarom het Vaticaan en de moordlustige monniken zo graag de geheimen van de Codex willen ontsluiten.

Victoria PLATOVA : Doopvont van de duivel (2005)

Drie vriendinnen die elkaar kennen van de kunstacademie, komen op mysterieuze wijze in het bezit van een oud en zeer kostbaar schilderij. Het gaat om een deel van een altaartriëf die aan het begin van de zestiende eeuw geschilderd moet zijn door een schimmige Hollandse meester. Deze kunstenaar had een angstwekkende reputatie: de meeste van de door hem geschilderde personen stierven namelijk direct nadat het schilderwerk was voltooid.

De aanvankelijke vreugde van de drie vriendinnen slaat op in een beklemmende angst, als ze zien dat een van de figuren op de voorgrond onmiskenbaar lijkt op een van hen. Dan horen ze bovendien dat ook de vorige eigenaar van het schilderij een merkwaardige dood is gestorven...

Dit huiveringwekkende misdaadboek verbindt Sint Petersburg in 1999 met een Hollandse havenstad rond 1500. Het is de vraag welke van de twee perioden onheilspellende is.

Douglas PRESTON : De codex (2005)

'De groeten vanuit het graf!' galmt de schatzoeker en grafrover Maxwell Broadbent vanaf een videoband naar zijn drie zonen. Maxwell wist al langer dat hij binnenkort zal sterven en heeft zich als een Egyptische farao met al zijn vergaarde rijkdommen teruggetrokken in een tombe, ergens in de jungle van Midden-Amerika. Als zijn zonen hun miljoenen willen, zo zegt hij op de videoband, zullen ze hem en de tombe moeten vinden. De rivaliserende broers gaan ieder voor zich op zoek naar hun

stervende vader en zijn fortuin.

Maar ze zijn niet de enigen. Een van Maxwells bezittingen is de Codex - een oeroude Maya-tekst over de helende werking van oerwoudplanten. De Codex kan een farmaceutische revolutie ontketenen en is miljarden waard. Sommigen schuwen dan ook geen enkel middel om de Codex in handen te krijgen...

Katy REICHS : Begraven beenderen (2006)

Er wordt een half vergaan lichaam gevonden dat flink is toegetakeld door wilde dieren. Forensisch antropologe Temperance Brennan wordt ingeschakeld om uit te vinden wat er met de dode man, een orthodoxe jood, is gebeurd, maar ook zij staat voor een raadsel. Was het moord of was het zelfmoord? En de zaak wordt alleen nog maar ingewikkelder als blijkt dat zijn familie en vrienden tegenstrijdige verklaringen aflegden. Dan speelt een onbekende haar een foto toe waarop een skelet is afgebeeld, dat de sleutel zou moeten zijn tot het mysterie.

Samen met rechercheur Andrew Ryan besluit Temperance de zaak tot op de bodem uit te zoeken.

Hun speurtocht leidt hen uiteindelijk naar Israël en het onderzoek neemt een bizarre wending.

Temperance hoort geruchten over een beenderhuis op het rotsplateau Massada, een lijkkleed en een tombe waar de overblijfselen van de familie van Jezus gevonden zouden zijn. Maar hoe meer ze zich vastbijt in de geschiedenis van het geheimzinnige skelet, hoe gevaarlijker het voor haarzelf wordt...

Michel van RIJN : De vijfde sarcofaag (2006)

Na een spectaculaire opening in het oude Egypte, vinden wij de ons reeds vertrouwde hoofdpersoon Axel de St. Cyr terug in het hedendaagse Peru, zwetend in de jungle rond Macchu Pichu, op zoek naar Inca-schatten. In het gezelschap van een stel illustere handlangers schuimen zij de bergen af, op zoek naar goud en pre-columbiaanse kunst. Wanneer Axel in een grot op een gouden, Egyptische sarcofaag stuit, dreigt zijn vondst - het bewijs van trans-atlantisch contact tussen de Oude en de Nieuwe Wereld - de inzet te worden van een wereldwijde godsdienstoorlog: Axel wordt door de Scientology-kerk uitgeroepen tot Public Enemy No. 1...

James ROLLINS : Steen der wijzen (2006)

Een fascinerende en explosieve thriller over een samenzwering om een angstaanjagende nieuwe wereldorde te laten herrijzen uit de as van onze beschaving.

Een nachtmis in de Dom van Keulen onttaardt in een bloedbad. De daders' verdwijnen spoorloos met hun buit: het relikwie van de bijbelse Wijzen uit het Oosten. De getuigenis van de enige overlevende veroorzaakt opschudding in het Vaticaan.

Een kardinaal verzoekt de Romeinse agente Rachel Verona een discreet onderzoek in te stellen. Ook doet hij een beroep op Sigma - een geheime Amerikaanse elite-eenheid. Sigma stuurt een team wetenschappers en militairen onder leiding van Grayson Pierce om de getuigenverklaring te verifiëren. De daders behoren tot een mystieke, geheime broederschap van alchemisten en moordenaars, die de relieken willen gebruiken om de wereld diepgaand te veranderen. Het zijn fanatici die zich door niets en niemand laten tegenhouden.

Pierce en Verona worden zowel jager als prooi en moeten alle zeilen bijzetten om te overleven. Het spoor leidt naar een historische locatie waar wetenschap en religie samenkomen...

Steen der Wijzen is een adembenemende thriller die intellectuele puzzels en mystiek combineert met razende actie. Rollins' research is uitstekend: dit is een thriller waar je wat van opsteekt, en de vraag wat feit en fictie is, is een puzzel op zich!

James ROLLINS : De Zwarte Orde (2007)

Met 'Steen der wijzen' produceerde Rollins een fascinerende pageturner. Luitingh is toe aan de vijfde druk en verkocht al bijna 30.000 exemplaren. Goed nieuws voor de fans: Sigma Force is terug en onderzoekt mysteries op drie continenten.

In Nepal ontdekt Painter Crowe swastika's in een ziektegebied. In Denemarken stuit Grayson Pierce op een moordlustige verzamelaar van oude wetenschappelijke boeken. Mythische monsters maken een afgelegen Afrikaanse streek onveilig. Het verband? Het felste filosofische en wetenschappelijke debat van onze tijd. Niemand schrijft actie en avontuur zoals Rollins. Zijn intellectueel aansprekende boeken zijn ook adembenemende avonturen, zo vol wetenschap, geschiedenis en boosaardige tegenstanders dat zelfs veeleisende thrillerlezers om gaan.

DE
L E T T E R S C H U U R

Emili ROSALES : De onzichtbare stad (2006)

'De onzichtbare stad' is een roman vol avontuur en historische intriges tegen de achtergrond van een schandelijke liefdesgeschiedenis. Het verhaal speelt zich afwisselend af in het heden en in de heftigste periode van de achttiende eeuw. Emili Rosales neemt de lezer mee naar Sint-Petersburg, Napels en het verlichte hof van Carlos III in Madrid. Een galeriehoudster ontvangt van een onbekende een boekwerk uit de achttiende eeuw dat het boeiende verslag bevat van de plannen van koning Carlos III voor de bouw van een grote stad in de delta van de Ebro. Voor de bouwplannen diende de architectuur van Sint-Petersburg als het grote voorbeeld. Dit verhaal versmelt met het heden in de zoektocht naar een verloren schilderij van de allerlaatste grootmeester van de Italiaanse schilderkunst, Giovanni Battista Tiepolo.

Door de uitgeverij naar voor gepromoot als het ideale leesvoer voor de lezers van Zafón.

John SACK : Het Franciscus verbond (2006)

Een gecodeerde brief drijft de devote jonge monnik Conrad zijn kluis uit, het rumoerige, verraderlijke Italië van de dertiende eeuw in. Op zijn queeste naar de waarheid rond de dood van St. Franciscus krijgt hij te maken met wereldse kooplieden, intrigerende eestelijken, ontembare vrouwen en zelfs paus Gregorius X. Bij elke stap van Conrads moeizame tocht wordt zijn strenge moraal, zijn geslepen geest en zijn liefdevolle hart op de proef gesteld.

Frank SCHÄTZING : De dood en de duivel (2006)

Keulen, anno 1260. Dankzij de beenderen van de heilige drie koningen die er begraven liggen, is Keulen uitgegroeid tot een van de grootste bedevaartsoorden van het christendom. Een pelgrimsoord waar nog volop gebouwd wordt aan wat een van de beroemdste kathedralen ter wereld zal worden: de Dom. De vrome bedrijvigheid trekt niet alleen gelovigen, maar ook landlopers, misdadigers en moordenaars. Onder hen de beminnelijke vagebond Jacob. Vanaf het moment dat Jacob getuige is van de moord op de bouwmeester van de Dom, moet hij echter vrezen voor zijn leven. En hij niet alleen, want iedereen met wie hij spreekt, sterft een onnatuurlijke dood...

Javier SIERRA : Het geheime avondmaal (2006)

Milaan, 1497. Beatrice D'Este, hertogin van Milaan, sterft in het kraambed zonder dat haar de laatste sacramenten zijn toegediend. Dat sterkt Paus Alexander VI in zijn idee dat de heidense machten in de kiem moeten worden gesmoord. Grote onrust heerst in Milaan. Er circuleren anonieme brieven van iemand die zich De profeet noemt en die voorspelt dat Milaan aan rampspoed ten onder zal gaan. En dan is er nog de geniale schilder Leonardo da Vinci, die op verzoek van de hertog in Milaan aan Het laatste avondmaal werkt. De schildering wekt veel beroering op omdat ze blasfemisch zou zijn. De kunstenaar heeft zichzelf als een van de apostelen afgebeeld en niet Judas is geportretteerd als de verrader, maar Petrus. De paus geeft inquisiteur Agustín Leyre de opdracht om De profeet te ontmaskeren en de rust in de stad te herstellen. Agustín vermoedt het bestaan van een geheimzinnige sekte, maar wie is hun leider: is het De profeet of Da Vinci? Welk geheim herbergt het Latijnse vers waarmee De profeet zijn brieven ondertekent? En wat staat er in het blauwe boekje dat Da Vinci niet uit handen wil geven?

Lynn SHOLES & Joe MOORE : Het Graal-complot (2007)

Tijdens archeologische opgravingen in de woestijn van Irak is de jonge reporter Cotton Stone toevallig getuige van een vreselijk drama. Tot haar verbijstering ziet zij in een eeuwenoude crypte de gerenommeerde archeoloog dr. Gabriel Archer in gevecht met een Arabische man om een klein houten kistje. Bij deze worsteling komt de Arabier om het leven door een schot uit zijn eigen pistool en krijgt dr. Archer een hartaanval. Maar voor hij sterft, duwt hij het kistje in Cottons handen en spreekt hij haar toe in een vreemde taal, die zijzelf wonderlijk genoeg verstaat. 'Jij bent de enige die hem kunt stoppen...', fluistert dr. Archer haar toe, maar Cotton heeft geen idee wat hij hiermee bedoelt. Cotton smokkelt de doos mee naar Amerika, waar ze in contact treedt met priester-archeoloog John Tyler, van wie ze hoort dat dr. Archer op het spoor was van de Heilige Graal, de schaal waaruit Christus dronk tijdens het Laatste Avondmaal en waarin zijn bloed na de kruisiging werd opgevangen. Vanaf dat moment is Cotton Stone haar leven niet meer zeker. Haar vrienden komen een voor een om het leven en haar bankrekeningen worden geblokkeerd. Samen met Tyler moet zij er voortdurend voor zorgen haar achtervolgers een stap voor te blijven. En tegelijkertijd zoekt Tyler naar antwoorden in de bijbel, waar hij in de Openbaringen van Johannes verbijsterende bewijzen vindt die duidelijk maken waarom Cotton steeds de mysterieuze boodschap krijgt dat zij 'de enige is'...

Matthew SKELTON : Endymion Spring (2006)

Kunnen we dit boek omschrijven als de eerste 'Dan Brown voor de jeugd' of is het eerder de nieuwe hype na Harry Potter? Endymion Spring is in ieder geval een wonderlijk verhaal.

Het speelt zich af in het Duitsland van 1450, aan de vooravond van de uitvinding van de boekdrukkunst. En in het Oxford van nu. Twee jongens, verbonden door het mysterieuze papier van een boek dat zichzelf schrijft.

Duitsland, 1450. Endymion Spring is de leerjongen van Gutenberg, die druk bezig is met het vervolmaken van zijn meesterstuk: de automatische drukpers. Endymion kan niet spreken, maar hij is slim en observeert zijn omgeving. Hij is Gutenbergs zetter; met zijn slanke vingers is hij uitermate bedreven in het in spiegelschrift voegen van de letters. Op een avond komen Gutenbergs zakenpartner Fust en zijn leerling Peter aan. Zij hebben een vreemde kist bij zich, versierd met slangen en ingewikkelde sloten. Endymion is nieuwsgierig en bespioneert Fust als die de kist openmaakt. In de kist zit een wonderlijke hoeveelheid perkament, gemaakt van drakenhuid. Fust vertelt Peter dat hij het gestolen heeft van Laurens Janszoon Coster. Het papier heeft grote macht, aldus Fust, als hij het maar kon lezen. Volgens Fust kan alleen kinderbloed het papier zijn geheim laten onthullen.

Endymion neemt zijn kans waar en opent de kist met zijn eigen bloed. Hij kan het perkament wèl lezen! Het vertelt hem een verhaal, noemt zijn naam en als Fust eraan komt, vouwt het zich op en verstopt het zich in Endymions hand. Endymion neemt Peter in vertrouwen, ze komen tot de conclusie dat Endymion moet vluchten met het papier, dat zich inmiddels heeft omgevormd tot een boek. Peter heeft gehoord over de grote bibliotheek in Oxford en hij meent dat Endymion daar veilig zal zijn. Hij helpt Endymion vluchten. Na een lange moeizame reis komt Endymion, ziek en verzwakt, aan in Oxford. In de grote bibliotheek van St. Jerome's kan hij het boek verstopten voor Fust...

Een dikke 500 jaar later. Blake en zijn zusje Duck logeren met hun moeder, die wetenschappelijk onderzoek doet, op de Universiteit in Oxford. Noodgedwongen brengen ze veel tijd door in de bibliotheek. Op een dag, als Blake uit verveling met zijn handen langs rijen boeken strijkt onder het lopen, wordt hij gebeten door een boek. Hij wordt nieuwsgierig en wil het boek beter bekijken. Het boek lijkt leeg, maar als hij het doorbladert verschijnen er letters, een raadsel. Blake snapt er niets van. Hij moet het boek echter snel terugzetten, hij moet naar huis. Het boek blijft hem echter bezighouden en hij besluit het weer op te zoeken. Hij kan het echter niet meer vinden en het blijkt dat ook anderen dit boek zoeken. Mysterieuze zaken beginnen te gebeuren. Uiteindelijk weet Blake het raadsel op te lossen en het boek weer compleet te maken.

Thomas THIEMEYER : Het oog van Medusa (2006)

Archeologe Hannah Peters doet al jarenlang onderzoek in de Sahara. Diep in het hart van de woestijn, volledig geïsoleerd van de rest van de wereld, ligt het zandsteenplateau Tassili Nájjer, waar zich duizend jaar oude, geheimzinnige rotstekeningen bevinden. En hier odet Hannah een unieke vondst: een Medusa-sculptuur, versierd met landkaarten en symbolen.

De tekens en symbolen op het beeld lijken te verwijzen naar een plaats veel zuidelijker, diep in de bergen, waar zich een object van ontuisprekelijke schoonheid en gevaar moet bevinden. De samenleving die het in lang vergeten tijden geschapen heeft, schijnt op het hoogtepunt van haar bestaan ten onder te zijn gegaan.

Een team van de National Geographic Society krijgt de opdracht deze schat op te sporen. Samen met Chris, de klimatoloog van de groep, komt Hannah op het spoor van een geheimzinnige tempelruïne. Daar bevindt zich een mystiek object dat wel eens een noodlottige invloed op de moderne wereld zou kunnen hebben...

Philipp VANDENBERG : Het geheim van Madonna (2005)

Na het lezen van Dante Alighieri's *Goddelijke komedie* pleegt een Amerikaanse professor een aanslag met zoutzuur op het schilderij *Madonna in de rozenhaag* van Leonardo da Vinci.

Ongeveer tegelijkertijd raakt Anne von Sydltitz, de weduwe van een kunsthandelaar, verzeild in een mysterieuze geschiedenis rond een Koptisch perkament, waarop een vreemde naam staat geschreven. Wie gaat hierachter schuil?

Al snel komt Anne tot de ontdekking dat velen grote sommen geld voor het perkament op tafel willen leggen. Naspeuringen voeren naar Frankrijk en Amerika en naar een afgelegen klooster aan de voet van de Olympos in Griekenland, waar een elitaire sekte actief is. Maar steeds als Anne denkt dat de oplossing nabij is, stuit ze weer op die geheimzinnige naam Barrabas. Wie verschuilt zich achter deze naam? En wat wisten Dante, Leonardo da Vinci en Shakespeare van hem?

Philipp VANDENBERG : Het Sixtijnse geheim (2005)

Tijdens restauratiewerkzaamheden aan de Sixtijnse kapel komen geheimzinnige inscripties aan het licht. Een merkwaardige ontdekking die de gemoederen verontrust: een aantal afbeeldingen is van lettercodes voorzien waarvan in eerste instantie de betekenis onduidelijk is. Maar al gauw blijken ze te verwijzen naar een oeroude samenzwering, die zijn schaduw zelfs nog over het heden werpt.

Waarom heeft Michelangelo dit raadsel in zijn fresco's verwerkt?

Tijdens zijn speurtocht naar een verklaring stuit kardinaal Jellinek in de geheime archieven van het Vaticaan op een document met een vernietigend geheim dat de leer van de katholieke kerk op zijn grondvesten doet trillen. Hebben we hier te maken met een late wraakoefening van Michelangelo ten opzichte van Gods vertegenwoordiger op aarde?

Philipp VANDENBERG : Het Golgotha-dossier (2006)

Als de 46-jarige Arnold Schlesinger een levertransplantatie ondergaat, is dat voor professor Gregor Gropius, hoofdchirurg aan de universiteitskliniek te München, eigenlijk een routineoperatie. Maar als kort daarna de patiënt sterft en aan het licht komt dat het donororgaan vergiftigd was, wordt al gauw duidelijk dat er opzet in het spel is. Maar tegen wie is deze daad gericht? Tegen de patiënt of tegen de chirurg? Gropius wordt direct uit zijn functie ontheven. Een grootscheeps onderzoek wordt gestart en de zaak blijkt groter dan verwacht. Al snel buigen geheime diensten aan beide zijden van de Atlantische Oceaan zich over gecodeerde berichten van een internationale organisatie die letterlijk over lijken gaat. De orgaanmaffia? Hoe dan ook, dit spoor levert geen bevredigende resultaten op. In zijn vertwijfeling besluit Gropius een eigen onderzoek te starten. Ook zijn onderzoek naar de orgaanmaffia levert niets op, totdat hij tot de ontdekking komt dat de aanslag wel eens uit een heel andere hoek zou kunnen komen. En dat de reden gezocht moet worden in de activiteiten van zijn patiënt, een archeoloog die opgravingen deed in het Heilige Land en die op het punt stond een sensationeel dossier openbaar te maken...

Philipp VANDENBERG : Het perkament van Montecassino (2006)

Het jaar 1400. Het weesmeisje Afra wordt door haar meester verkracht en brengt in het diepste geheim een kind ter wereld. En als haar wrede meester haar een jaar later opnieuw dreigt aan te randen, besluit ze weg te vluchten uit zijn dienst, voordat zij als heks terecht wordt gesteld. Slechts een klein bundeltje bezittingen neemt ze mee, waaronder haar meest kostbare bezitting: een doedraal met daarin een perkament dat zij van haar vader heeft gekregen met de mededeling dat het ooit van levensbelang voor haar zal zijn.

Zes jaar later. Afra woont in Ulm en is uitgegroeid tot een beeldschone jonge vrouw, die het eten bereidt voor de ambachtslieden die werken aan de grote kathedraal. De bouwmeester is de norse, in zichzelf gekeerde Ulrich von Ensingen. En het onvermijdelijke gebeurt: de vonk springt over tussen de mooie Afra en de veel oudere, getrouwde bouwmeester. Gaandeweg maken zij van hun liefdesrelatie geen geheim meer, totdat de vrouw van Ulrich onder mysterieuze omstandigheden de dood vindt en hij als dader wordt aangewezen. En weer dreift Afra als heks geexecuteerd te worden.

Tijd om het perkament in te schakelen. Maar... het blad is leeg. Met hulp van een alchemist slagen de ze er echter in een Latijnse tekst zichtbaar te maken, die betrekking heeft op de *Constitutum Constantini*, een document dat de grondslag vormt voor de oneindige rijkdom van de Kerk. En dan begrijpen Afra en Ulrich wat voor ongelooflijk explosief document hen in handen is gevallen...

Pip VAUGHAN-HUGHES : De hand van St. Euphemia (2006)

Broeder Petroc, een vriendelijke jonge novice, leidt een eenvoudig leven op het Engelse platteland. Hij doet zijn uiterste best om zijn ziel zuiver te houden – en het vrouwelijk schoon te weerstaan – maar loopt met open ogen in een wrede valstrik. Ingepalmd door de charmante maar vileine ex-tempelier Hugh de Kervezey, laat hij zich verleiden om een relikwie van het altaar weg te nemen. Volgens Hugh heeft de bisschop het nodig, maar het betreft een ordinaire diefstal en voor Petroc het weet, krijgt hij een moord in de schoenen geschoven. Met het relikwie onder zijn pij vlucht hij voor zijn leven.

Met de gewetenloze moordenaar op zijn hielen, is zijn enige redding een mysterieuze relikwieënhandelaar, die hem opneemt in zijn gezelschap. Reizend door Europa en met de Kerk en De Kervezey in zijn kielzog, probeert Petroc erachter te komen hoe zijn lot verbonden is met het heilige relikwie en zint hij op wraak op de man die zijn leven ontwricht heeft...

Thomas WHEELER : Het Arcanum (2005)

Een moord van Bijbelse omvang leidt tot de verbeterde speurtocht naar een boek dat het einde der tijden niet alleen aankondigt, maar ook zou kunnen inluiden...

Londen 1919. In Hyde Park komt Konstantin Duvall op verdachte wijze om het leven. Duvall was de oprichter van Het Arcanum, een uiterst geheim genootschap dat in het leven is geroepen om de wereld tegen de opmars van kwade machten te behoeden. De befaamde detective Sir Arthur Conan Doyle, ook lid van het genootschap, vermoedt dan ook dat het geen ongeluk was. Dan ontdekt hij dat er een belangrijk artefact uit Duvalls nalatenschap is ontvreemd: het mysterieuze Boek van Enoch, een boek dat het einde der tijden niet alleen aankondigt, maar ook zou kunnen inluiden, en dat spoorloos uit de annalen van de geschiedenis is verdwenen...

Andreas WILHELM : Project Babylon (2007)

Peter Lavell is een historicus die samen met de archeoloog Patrick Nevreux van de Verenigde Naties de opdracht krijgt om een grot te onderzoeken. Een schaapsherder betrad de grot en werd waanzinnig. Het scheelde niet veel of hij was dood geweest. De binnenwanden van de grot zijn bezaaid met teksten en inscripties uit verschillende talen, sommigen ook voor kenner Lavell totaal onbekend.

Verderop in de grot schijnt een mysterieus blauw licht, waarvan niemand weet hoe het is ontstaan. Met de hulp van linguïste Stefanie Kruger komen ze tot een aantal ontdekkingen die de historie en enkele Bijbelpassages op hun grondvesten doet schudden. Intussen zijn er een aantal sektes en andere schimmige figuren die belang denken te hebben bij de onthulling van de geheimen van de grot. Niemand is wie ze lijkt te zijn.

Andrew WILSON : De biograaf (2007)

Adam Woods, veelbelovende twintiger heeft net een studie kunstgeschiedenis afgerond en vertrekt opgetogen naar Venetië om het Engels van de zoon van een welgesteld echtpaar bij te spijkeren. Een prachtige kans om zijn droom waar te maken: een grote roman over Venetië schrijven. De baan gaat niet door, maar hij krijgt wel een andere: die van secretaris annex gezelschapsdame voor een excentrieke Engelse kluzenaar die al decennialang zijn prachtige palazzo, tot de nok toe gevuld met authentieke kunstwerken, niet verlaten heeft. Gordon Crace schreef ooit één bestseller, *The Debating Society*, om zich daarna terug te trekken in zijn vesting in Venetië. Crace stelt Adam een paar vreemde voorwaarden: Adam mag nooit refereren aan zijn boek; hij mag het huis alleen verlaten om boodschappen te doen, binnen een vastgestelde tijd; hij mag onder geen enkele omstandigheid vragen naar Crace' privéleven en hij mag nooit met derden praten of corresponderen over wat zich binnen de muren van het palazzo afspeelt. Adam stemt toe en een merkwaardig kat-en-muisspel begint, waarbij niet altijd duidelijk is wie de kat is en wie de muis, want niet alleen Crace heeft dingen te verbergen...

Barbara WOOD : De ster van Babylon (2007)

Op een stormnacht wordt de jonge archeologe dr. Candice Armstrong aan het sterfbed van haar oude leermeester professor John Masters geroepen. Hij smeekt haar de Ster van Babylon te zoeken en voor vernietiging te behoeden. Later vertelt de knappe zoon van de professor, inspecteur Glenn Masters, dat de dood van zijn vader geen toeval is. Samen gaan Candice en Glenn op reis om de laatste wens van de professor in de willigen en te proberen het mysterie omtrent de Ster van Babylon op te lossen.

Hun speurtocht leidt hen naar een ultra geheim genootschap, de Alexandrijnen, dat zijn wortels heeft in het oude Egypte. De machtige leider van de orde probeert het duo uit alle macht te dwarsbomen en deinst nergens voor terug. Candice en Glenn komen in een levensgevaarlijke positie terecht. Van Londen en Los Angeles tot Damascus; van onbekende hiërogliefenteksten tot verloren gewaande bijbelfragmenten en de profetieën van Nostradamus, worden mysteries onthuld die zelfs het voortbestaan van de mensheid bedreigen.

Carlos Ruiz ZAFON : De schaduw van de wind (2005)

In het oude centrum van Barcelona ligt het Kerkhof der Vergeten Boeken. Hoofdpersoon Daniel Sempere wordt door zijn vader, weduwnaar en boekhandelaar, meegenomen naar deze geheimzinnige, verborgen wereld van verhalen. Vanaf dat moment neemt Daniels leven een wending die hij niet had kunnen voorzien. Hij mag een boek uitkiezen en kiest *De schaduw van de wind*, geschreven door een zekere Julián Carax. Het boek laat hem niet meer los, ook al schudt de wereld tijdens het grauwe Franco-regime om hem heen op zijn grondvesten. Hij wil alles weten over het boek en de schrijver. En merkwaardigerwijs lijken alle mensen die hij ontmoet, ook de vrouwen op wie hij verliefd wordt, deel uit te maken van het grote spel waarvan het boek het middelpunt vormt. Volledig terecht werd dit boek door vele lezers uitgeroepen als het beste boek van 2005, een lijstduwer om van te smullen.