



Eigen thrillers eerst (zomer 2007)



Stellen dat het Vlaamse misdaadverhaal de laatste jaren in de lift zit is een understatement. Het lijkt ons dat meer en meer auteurs, wellicht aangestoken door het succes van Aspe en co., bewust voor dit genre gaan kiezen. De verkoopcijfers van Aspe en Deflo spreken, naar Vlaamse normen, tot de verbeelding. Week na week vinden we wel één van deze namen terug in de boekentoptien van Humo, Standaard en/of Weekend-Knack.

Daarnaast hebben ook de TV-films gebaseerd op Aspes boeken, succesvolle TV-series als Witse of Flikken en de verfilming van 'De zaak Alzheimer' van Jef Geeraerts het genre een flinke duw in de rug gegeven.

Tijdens de tweede helft van augustus pakken we onder het motto "Eigen thrillers eerst" uit met spannende boeken van eigen bodem. Ook dit jaar zijn de gekende Vlaamse thrillerauteurs niet bij de pakken blijven zitten: er is recent werk van toppers als Mendes, Aspe, De Bruyn en Deflo met daarnaast enkele in het oog springende nieuwkomers zoals Christian De Coninck en Lydia Verbeeck.

ASPE, Pieter : Casino (2005)

Hubert Blontrock, een notoir gokker, krijgt de kans om deel te nemen aan een roulettespel waarvan de inzet een mensenleven is. Een paar uur later wordt hij door de politie opgepakt wegens openbare dronkenschap. In zijn roes laat hij iets vallen over een roulettespel waarbij doden zullen vallen. Als Van In hem de volgende dag komt opzoeken ontkent de man echter alles. Nog geen dag later wordt hij dood aangetroffen in zijn huis. Onderzoek wijst uit dat hij elektrische schokken toegediend kreeg. Van In begint een onderzoek, maar krijgt amper de tijd om zich in de zaak te verdiepen.

Op het strand tussen Blankenberge en Wenduine wordt het naakte lichaam aangetroffen van een meisje dat net een borstcorrectie heeft laten uitvoeren in de privé-kliniek van dokter Decoopman, een gerenommeerd plastisch chirurg. De twee moorden houden op het eerste gezicht geen verband met elkaar, tot Van In stukje bij beetje een gruwelijke waarheid ontdekt: het 'spel' waarvoor Blontrock in een dronken bui waarschuwde, wordt wel degelijk gespeeld. Merel Deman, het meisje dat dood op het strand werd aangetroffen, was het eerste slachtoffer.

ASPE, Pieter : Ontmaskerd (2005)

De jonge Joris Mareel zit in zijn eentje in een Blankenbergs cafe kijken naar het vrolijke carnavalsgedruis rondom hem. Hij neemt niet actief deel aan het gejoel en de feestvreugde, want eigenlijk heeft hij geen vrienden. Hij droomt wel van mooie meisjes, maar hij heeft nog nooit ook maar een schijn van kans gehad bij het andere geslacht.

Terwijl hij zijn weinig benijdenswaardig lot overpeinst, vangt hij een glimp op van Katja, het mooiste meisje van de badstad. Ze wenkt hem en als in een droom volgt hij haar naar buiten. Daar onthult zij hem een vreselijk geheim over zijn afkomst, wat Joris helemaal van zijn stuk brengt.

De volgende ochtend wordt het levenloze lichaam van de knappe jonge vrouw gevonden. Aangezien Joris als laatste met Katja gesignaleerd werd, volgt de politie zijn spoor. De jongen wordt in het nauw gedreven, maar hij slaagt er toch in uit de handen van Van In en zijn ploeg te blijven. De klopjacht neemt groteske vormen aan, maar de vraag blijft of de flikken wel op het goede spoor zitten.

ASPE, Pieter : Zonder spijt (2006)

André Broes, journalist bij de linkse krant Gazet, maakt zich zorgen om een collega die al een paar dagen niet meer is komen opdagen. Hij stapt naar de politie.

Van In dringt de flat van de vermiste journalist binnen en treft zijn levenloze lichaam aan. De schedel van de man is doorboord door twee kogels. Van In verneemt van André Broes dat de

vermoorde collega op het punt stond ophefmakende details over de Bende van Nijvel aan het licht te brengen.

Het spoor leidt naar de weduwe van de substituut die destijds het onderzoek leidde en die later in verdachte omstandigheden is gestorven. Nu blijken de notities van de substituut verdwenen te zijn! Pieter Van In, zijn geliefde Hannelore en zijn collega Versavel komen in een maalstroom van gebeurtenissen terecht waarin zij bijna kopje-onder gaan.

ASPE, Pieter : Alibi (2006)

In Brugge wordt met man en macht gewerkt aan de opnames van een nieuwe politieserie. De aanstekelijke drukte op de filmset nabij Oud Sint-Jan krijgt plots een wel heel realistisch tintje wanneer op het parkeerterrein de wagen van hoofdrolspeler Tak in vlammen opgaat. De brandweer doet een uiterst macabere ontdekking: in het uitgebrande wrak zit een verkoold lijk dat met handboeien aan het stuur werd vastgeketend.

ASPE, Pieter : Rebus (2007)

Een oude man krijgt een hartinfarct in de kerk van het Brugse Begijnhof terwijl hij een non bedreigt met een pistool. Van In stelt een onderzoek in, maar de zaak blijft zonder gevolg doordat het slachtoffer geen klacht wil indienen tegen haar belager. Enkele dagen later treft de eigenaar van de Luciferum, een diabolische bar in de Brugse binnenstad, een vreselijk verminkt lijk aan in de toiletten. Het spoor leidt al vlug naar een geheimzinnig genootschap dat zich de Gezellen van de Brugse Beer noemt. Van In en Versavel raken verwickeld in een kluwen van intriges. Welke rol speelt het zestiende-eeuwse schilderij De zeven wonderen van Brugge van Pieter Claeissins de Oude dat in het Begijnhof wordt bewaard? En bestaat de schat van Karel de Goede echt? De Gezellen van de Brugse Beer geven hun geheimen beetje bij beetje prijs. Of is dat maar schijn en moet Van In de oplossing ergens anders zoeken?

BAUDEWYNS, Benny : Het Tetraville bedrog (2005)

Op de dag dat KGB-agent Ivan Nyrkajan zijn langverwachte promotie krijgt, verandert zijn leven totaal.

Hij wordt namelijk belast met een opdracht van de hoogste prioriteit: Todorov, de moordenaar van Stalin vinden en... uit de weg ruimen.

Maar Todorov is geen gewone moordenaar, hij beleeft er een pervers genoegen aan om zijn slachtoffers te filmen tijdens hun langzame, gruwelijke doodstrijd.

Naarmate Nyrkajan de wereld afreist op zoek naar Todorov beseft hij vooral één ding: iemand houdt de touwtjes van zijn leven stevig in handen. Maar wie en waarom?

BAUDEWYNS, Benny : Het Todorov dossier (2006)

2052. Europa is er erg aan toe. Achter de grauwe werkelijkheid schuilt immers een groot mysterie. Een dodelijk virus, waarvan teken de dragers zijn, heeft de wereldbevolking uitgedund. De slechts zes miljoen mensen die de ramp overleefden, hebben zich verschanst in veiligheidszones.

Agent Paul Notteboom, van de Cel Smokkel en Handel, krijgt een geheime opdracht: hij moet de nieuwe, immense muur die Frankrijk van Spanje zal scheiden, inspecteren. Die opdracht wordt het begin van een ware klopjacht op zijn persoon. Notteboom belandt in een web van bedrog en destructie.

BERKHOF, Aster : De kleine revolver (2005)

De vitale, charismatische filosoof Hans van Paessen heeft naast zijn echtgenote Ellie ook nog een maîtresse met wie hij buitenlandse reizen onderneemt. Dat maakt zijn uitgever Bertrand, die verliefd is op Ellie, furieus. Ook Karen, Ellies zuster en verbitterd ex-topmodel, is woedend, net als Theo, de vroegere echtgenoot van Ellie, die haar terug wil.

Hans stelt zich bij verkiezingen kandidaat voor een kleine radicale protestpartij en maakt een ophefmakende entree in de politiek. Daardoor groeit het lijstje van zijn vijanden nog fors aan. Op een dag vindt men Hans vermoord in het huis van Karen. Dat Hans van Paessen zou vermoord worden, stond in de sterren geschreven. Maar door wie?

BERNAUW, Patrick : Bloed van het lam (2006)

In het holst van de nacht wordt Maarten Dejonckheere opgebeld door Lena Christiaenssens. Maarten maakt een tv-documentaire over De Rechtvaardige Rechters, het paneel van het Lam Gods dat in 1934 werd gestolen uit de Sint-Baafskathedraal in Gent. De diefstal bleef onopgelost, maar Lena zegt er meer over te weten. Ook beweert ze op de vlucht te zijn voor haar familie, die al eeuwenlang een geheim genootschap zou leiden rond het Heilig Bloed van Brugge. Is Lena een fantaste? Of is er meer aan de hand?

Geen enkele andere stad pronkt er zo openlijk mee de enige echte Heilige Graal te bezitten als Brugge. Vlaanderen was dan ook de bakermat van de Orde der Tempeliers, die de behoeders van de Heilige Graal zouden zijn. Precies die Heilige Graal staat centraal in het Lam Gods, waarop ook de Tempeliers een prominente plaats innemen.

Maarten verliest zijn hoofd en hart aan Lena, die hem inwijdt in de geheime leer van haar familie en de waarheid achter de beruchte diefstal. Waarom werd het paneel van de gebroeders Van Eyck gestolen? Waarom wilden de nazi's het terugvinden? Verbergt het paneel een geheim? Welke rol spelen de Tempeliers? En voor wie of wat is Lena wérkelijk op de vlucht?

BERNAUW, Patrick : Nostradamus in Orval (verschijnt eind september 2007)

Antiquair Karel Rombaut wil met zijn boek aantonen dat hij als nazaat van Lodewijk XVII (1785-1795?) een troonpretendent van Frankrijk is. Maar nog voordat hij zijn levenswerk kan publiceren, wordt Rombaut vermoord door een mysterieuze man die hem de Profetie van Orval van de hand van Nostradamus zou tonen. Deze voorspelling van Nostradamus zou de sleutel bevatten tot de verbergplaats van het Franse koninklijke fortuin, dat tijdens de Franse Revolutie spoorloos verdween in de abdij van Orval.

De moord trekt de aandacht van Maarten Dejonckheere, want als researcher voor de televisieserie Great Mysteries is hij bijzonder gefascineerd door Nostradamus. Maar al gauw belandt Maarten in het wespennest van de lustige weduwe van Rombaut en bankier Louis Lombard, die eveneens bezeten zijn door de verdwenen koningsschat. Wat Maarten bovenal fascineert, zijn de vragen die deze moordzaak opwerpt.

Kon kroonprins Louis XVII de Franse Revolutie ontvluchten en leeft zijn nageslacht in Vlaanderen?

Ligt er een schat verborgen in de abdij van Orval?

En welke geheimen staan er eigenlijk te lezen in de voorspellingen van Nostradamus?

BEYENS, Danny : Quatre-mains (2007)

Het geluk schijnt de mooie Katja De Meuter toe te lachen. Ze is net als journaliste aan de slag gegaan bij het nieuwe Vlaamse weekblad Scoop en haar nieuwe vriend Hannes lijkt de man van haar leven te gaan worden. Maar mooie liedjes duren niet lang. Katja's geluk wordt ernstig verstoord wanneer een psychopaat haar als spreekbuis gebruikt. Onder het pseudoniem Quatre-mains kondigt hij in raadselachtige kwatrijnen zijn moorden aan. In de anders zo vredige Kempen vallen met de regelmaat van een Zwitserse klok weerloze vrouwen ten prooi aan een genadeloze seriemoordenaar die zijn modus operandi minutieus voorbereidt. Katja krijgt het steeds vaker aan de stok met haar Nederlandse hoofdredacteur Gerrit Jansma die blijkbaar alleen maar oog heeft voor verkoopcijfers. Ook haar relatie met Hannes krijgt een flinke deuk wanneer die angstvallig zijn verleden probeert af te schermen. Commissaris Ward Coppens en hoofdinspecteur Axel Degraaf van de gda Turnhout proberen uit te vissen waarom Quatre-mains uitgerekend met Katja De Meuter wil communiceren. Toeval? Of is er meer aan de hand?

BOGAERTS, Willy & Steven : Blik vol passie (2005)

Het begon op een hete lentedag. Een idyllische landweg. Een zware wagen rijdt een fietser aan. Wat eerst een banaal ongeluk lijkt, maakt deel uit van een dodelijk machtsspel dat demonen uit een ver verleden bruusk wakker schudt.

Topconcern Nortensia International Finance wacht argwanend de jaarlijkse bijeenkomst van de directieraad af. Er dreigen drastische herstructureringen, de scherven van collegialiteit liggen in een hoekje bijeengeveegd.

Wanneer Nortensia de beruchte kolonel Benson aantrekt voor een bewakingsopdracht, belandt die ongewild in een verstikkend net van smerige intriges en lugubere moorden. Zeer tegen de zin van de ambitieuze politiecommissaris Eyckman, start Benson op eigen houtje een onderzoek. Brengt de mooie, jonge stagiaire Ruth hem op het juiste spoor? Ze stuiten op geheimen die onophoudelijk als ongedierte levens overhoop gooien. Levens met een verleden dat niet zomaar af te schrobben valt. Maar vuil moet nu eenmaal de poriën uit... Bogaerts is een schrijversduo, bestaande uit vader Willy en zoon Steven. De bankwereld is zowel in de fictie als in de realiteit het decor van hun leefwereld. Tegen die achtergrond weven ze een web waarin iedere topmanager wel eens terecht zou kunnen komen...

BOSSERS, Chris : Tonton macoute (2007)

Maxim, een berucht drugsdealer, reist naar Haïti. Hij vormt een team met majoor Toussaint, chef van de gevreesde Tonton Macoutes. Hij koopt een Antwerpse drugsspeurder om en slaagt erin een machtig imperium uit te bouwen. Tot hij zijn plaats aan de top dreigt te verliezen en een wilde strijd om te overleven begint.

Psychopaten, junkies en hoeren ontmoeten elkaar in een onderwereld vol geweld, geld en corruptie.

Fouten maken is uitgesloten.

Want de Tonton Macoutes vergeten en vergeven nooit.

BRUYN (DE), Patrick : Verdoemd (2006)

Achter het stuur in de warme auto voelt ze pas hoe moe ze is. Een baan combineren met een privéleven valt lang niet altijd mee.

Ze is bekaf. En ze heeft haast. Maar de chauffeur van de auto voor haar lijkt alle tijd van de wereld te hebben. Ze ziet eindelijk de kans schoon om langs hem heen te schieten. Maar plots. Voor haar! Een vrouw met een hoofddoek en een meisje steken de straat over! Ze remt nog. Te laat. Ze hoort amper het geluid van een aanrijding. Maar de vrouw tolt en valt neer. En het dekentje dat ze tegen zich aan geklemd hield, ligt op het zebrapad. Roerloos. 'Nee! Nee!' 'Doorrijden!' In een fractie van een seconde verandert een leven in een heel leven lang achterom kijken.

Verdoemd is een thriller waarin mensen alleen staan met hun immense verdriet, waarin de politie machteloos is, waarin sommigen misschien het recht in eigen hand zullen nemen.

BRUYN (DE), Patrick : Verliefd (2007)

Hij was nooit van plan geweest verliefd op haar te worden. Op een dag overkwam het hem gewoon. Eerst leek ze zijn ingehouden geflirt te beantwoorden. Toen hij het haar had bekend, vond ze hem prettig gestoord. Maar ze had er geen erg in gehad. Ze leek zelfs aangenaam verrast.

Gewoon onschuldig genieten, daarover waren ze het eens. Zonder vragen. Zonder geneuzel over het leven dat ze écht leidden. Gewoon genieten van de passie, die gedoemd was te verdwijnen. Zo helder konden ze allebei nog wel denken.

Tot zij hun afspraakje mist en plots verdwijnt. In het niets. Haar niet afgesloten auto met de sleutels erop en haar gsm zijn de enige aanwijzing dat ze op nauwelijks vijftig meter van hun rendez-vous is gestrand.

Zal hij de politie waarschuwen? Maar dan moet hij hun geheim prijsgeven. Er is helemaal niets gebeurd tussen hen, maar wie gelooft dat? Pas dan stelt hij zich de vraag die hij zich zoveel eerder had moeten stellen: wie was zij dan?

Van alle vrouwen ter wereld was uitgerekend zij zijn leven binnengestapt.

CAMP (VAN), Gaston : De zaak Aurelia (2005)

De dood staat voor de deur, maar eerst wil de Romeinse zakenman Pontius Marullus een oud gewetensprobleem afhandelen: een kwarteeuw geleden maakte hij in Sagalassos een jonge vrouw zwanger.

Hij stuurt het detectiveduo Homeros Grafikos en Maria Corinna erop uit om zijn verloren geliefde op te sporen. Of dat wel een goede beslissing is? De mysterieuze schoonheid van Aurelia brengt Grafikos' hoofd op hol. Ook Maria Corinna krijgt het moeilijk als een knappe

kruidendokter haar pad kruist...

Passie, haat, verraad en een koelbloedige moord. Sagalassos doet niet onder voor de Grote Hoer Rome. De stad wankelt op haar grondvesten. Een samengeraapt leger rukt op onder leiding van een valse keizer Nero. Sagalassos wordt te klein om haar heethoofden te huisvesten. Waar moeten oude geheimen zich dan nog verstoppen? Misschien in Alexandrië, in de gevaarlijke papyrusmoerassen van de Nijldelta?

Na De zaak Myrtion, De zaak Crispina en De zaak Flavia laat Gaston Van Camp het oude Rome even achter zich en kiest hij voor het decor van Sagalassos en Alexandrië. De zaak Aurelia is de vierde aflevering in deze historische thrillerreeks.

CAVE, Mark : De optiekoning (2006)

Ruud en Moniek Nooteboom kijken uit naar hun kerstvakantie bij Ruuds zus Anja en haar echtgenoot Jeff da Conceição in Sao Paulo. Ruud heeft het zwaar als vermogenbeheerder: met de beurskoersen wil het maar niet lukken. Via de optiehandel probeert hij de schade voor zijn rijke cliënten te beperken, maar de druk op hem is groot.

In de riante villa van Jeff en Anja is de sfeer echter bedrukt als zij er arriveren. Ruud en Moniek kunnen zicht niet indenken waarom, want Jeff heeft, als CEO van de grootste Braziliaanse autofabriek, een gigantisch inkomen en het gezin geniet volop van een luxelevens.

Jeff is echter ook een notoire gokker en ditmaal is hij te ver gegaan. Daardoor is hij een speelbal in de handen van de maffia, die de gokpaleizen controleert. Zijn enorme speelschuld kan hij alleen maar afbetalen dankzij een ingenieuze handel met voorkennis in opties en aandelen. Ruud zal voor de maffia een constructie uitdenken waar iedereen, ook Ruud zelf, beter van wordt.

Maar wanneer Ruud te gretig wordt en zijn hoofd op hol laat brengen door een mooi maar gevaarlijk maffialid, heeft hij de touwtjes zelf niet meer in handen. De gezinnen worden meegesleurd in een maalstroom van gebeurtenissen die elke verbeelding tart.

CAVE, Mark : Vals goed (verschijnt eind augustus 2007)

In Vals goed is de hoofdrol weggelegd voor De Beemden, een uitgestrekt stuk bouwgrond in Loverbeek, een groot dorp tussen Gent en Sint-Niklaas. Dit begerenswaardige perceel is de twistappel tussen twee politieke tegenstanders. De ene wil er -onder groot protest van de buurtbewoners- een hele reeks serviceflats op bouwen. De andere heeft er zo zijn eigen plannen mee.

Maar dan wordt op De Beemden het gruwelijk verminkte lijk van een OCMW-medewerkster gevonden. Eerst denkt de politie aan een passionele misdaad, maar dat denkspoor moeten ze al snel verlaten. Het onderzoek komt in een stroomversnelling terecht als pastoor Moens bijna per toeval op enkele ongerijmdheden stuit in het verhaal van een asielzoeker die tijdelijk in het dorp woont. Plots blijkt Loverbeek niet alleen het toneel van financieel gesjoemel, intrige en verraad, maar ook van een internationaal terrorismecomplot. Of hoe de globalisering niets of niemand onberoerd laat.

CONINCK (DE), Christian : De Praagse connectie (2007)

Stijn Goris, commissaris bij de lokale politie in Brussel, is getuige van een vliegtuigcrash op het strand in Koksijde. Hij krijgt opdracht om de oorzaak van het ongeval te onderzoeken. Samen met zijn inspecteur Pauwels komt hij een Russische maffiabende op het spoor die handelt in drugs, porno en kinderen. Het onderzoek leidt de commissaris en zijn collega in een spannende achtervolging naar Praag en Amsterdam. Voor Goris is de speurtocht vooral een confrontatie met zijn eigen, door misbruik getekende jeugd. De jacht op de kindersmokkelaars wordt een afrekening met zijn persoonlijke demonen. Als Goris bovendien ontdekt dat hij door zijn oversten wordt misbruikt, dreigt hij door het lint te gaan.

CONRAD, Patrick : Starr (2007)

Na de geheimzinnige verdrinkingsdood van zijn vrouw, is professor Victor Cox, docent filmgeschiedenis en een wandelende filmencyclopedie, voor commissaris Luyckx de eerste en enige verdachte, maar hij kan niets bewijzen. Cox laat intussen de dood van zijn vrouw niet aan zijn hart komen en valt algauw voor een van

zijn studentes, de bloedmooie Starr Mortenson. Ze lijkt als twee druppels water op de Amerikaanse actrice Louise Brooks. Maar tijdens een verblijf in Koksijde loopt Starr in zee en keert niet meer terug.

Ook bij vier andere moorden op jonge vrouwen, die commissaris Luyckx onderzoekt, blijkt telkens weer dat professor Cox de slachtoffers heeft gekend. Sterker, de moorden zijn perfecte imitaties van bekende filmscènes.

Cox kan niet anders dan dit toegeven, maar is hij daarom de *serial killer*?

Cox raakt in de war en haalt fictie en realiteit steeds meer door elkaar. Heeft hij te veel films gezien? Is hij daardoor schizofreen geworden? Of paranoïde? Hoe dan ook, met zijn gekwelde geest begint hij aan zijn eigen onschuld te twijfelen.

Starr is een donkere psychologische thriller en tegelijk een hommage aan de Amerikaanse film noir.

COPPERS, Toni : Dixit (2005)

David Cleeffs runt een communicatiebedrijfje, maar de zaken gaan niet bijster goed. Hij klust bij als tekstschrijver in de zoo, geeft lessen algemene kennis aan drie gevangenen en speelt reisleader tijdens 'culturele cruises' op de Middellandse Zee. Zijn vrouw Ellie ontpopt zich tot een vegetarische Jeanne d'Arc, die te vuur en te zwaard de fast food te lijf gaat. Gelukkig komt hij culinair nog aan zijn trekken bij vriend Marco, in diens iciliaanse restaurant, en is er ook Iris, de warmbloedige vrouw van de cruisedirecteur met wie David van Luxor tot Venetië stomende avonturen beleeft. De zoo wil per se een kijkcijferhit scoren door vrijwilligers in de leeuwenkooien te droppen, en wanneer de drie gevangenen David gebruiken om een megagijzeling op te zetten, lopen de zaken danig uit de hand. Voor hij het goed en wel beseft, is David woordvoerder van de eerste echte ecoterroristen ter wereld.

COPPERS, Toni : Heilige nachten (2006)

David Cleeffs, voormalig Coördinator Waterwegen bij het ministerie van Verkeer, heeft het eenmansbedrijfje Dixit opgericht. Hij geeft cursussen aan middenstanders, kaderpersoneel en gezagdragers en brengt zelfs lokale prostituees maandelijks op de hoogte van de culturele musts, zodat ze hun klanten op niveau kunnen plezieren. Als David van enkele politieagenten een geheime opdracht krijgt, komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling: binnen enkele weken tijd valt er een dode en wordt er een agent vermist. Terwijl het hele land in angst verkeert vanwege een mogelijke gifaanslag, is David door toedoen van de gretige media uitgegroeid tot Volksvijand Nummer 1...

DEFLO, Luc : Cel 5 : Weerloos (2005)

Op een slechtverlichte weg verliest Jozef Michiels de controle over het stuur. Zijn Toyota duikt de berm in, en als hij op zoek gaat naar hulp wordt hij aangereden door een dronken chauffeur en sterft ter plekke.

Speciaal commissaris Fernand De Decker wordt opgeroepen. Hij haast zich naar de onheilsplek, waar hij beseft dat Cel 5, in het leven geroepen om de 'vergeten kinderdossiers' van onder het stof te halen, voorbij wordt gesneld door het heden. Het blijkt het startschot van een waanzinnige race tegen de tijd.

DEFLO, Luc : Copycat (2005)

Een meisje dat 's ochtends naar school fietst, vindt in een veld het lijk van een jongeman, naakt en gruwelijk verminkt. Uit de autopsie blijkt dat Dimitri Verweire werd gewurgd en dat de verminkingen post mortem werden toegebracht, ogenschijnlijk om bijtsporen te maskeren. Al snel wordt een verdachte opgepakt. Steven Plehier, kamergenoot van de vermoorde jongen, bekent. Tijdens een hoogoplopende ruzie heeft hij zijn vriend gedood en het lijk in paniek gedumpt. Alles lijkt te kloppen. Op één detail na. De verminkingen. Die heeft Plehier niet toegebracht. Rechercheurs Dirk Deleu en Nadia Mendonck staan voor een raadsel.

Er duikt een nieuw spoor op als in Verweires kamer een boek wordt gevonden waarin de rituele verminking haarfijn worden beschreven. Nog griezeliger wordt het als blijkt dat Dirk Deleu in datzelfde boek een hoofdrol speelt. Waarheidsgetrouw neergezet, niet alleen als

speurder maar ook als mens. Beheerst door een dwingende vraag – zijn er nog andere boeken geschreven en moorden gepleegd? – gaan Deleu en Mendonck op zoek naar de schrijver van het boek. Als ze de man op het spoor komen, verandert hun leven langzaam in een hel. Marionetten aan een touw, gemanipuleerd door een meedogenloze psychopaat. Hun toch al broze geluk wordt zwaar op de proef gesteld en vakkundig ondermijnd. Wat drijft de moordenaar en wie is wie in dit lugubere spel zonder regels? Vragen die schreeuwen om een antwoord.

DEFLO, Luc : Cel 5 : Ademloos (2006)

Commissaris De Decker en zijn team slagen erin om een bende pedofielen op te sporen en te ontmantelen. De eerste opdracht van Cel 5 lijkt een succes en iedereen is tevreden. Behalve De Decker, die verder blijft graven en zo verwickeld raakt in een bloedstollend kat- en muisspel met een machtige en onzichtbare vijand. Commissaris De Decker en zijn team slagen erin om een bende pedofielen op te sporen en te ontmantelen. De eerste opdracht van Cel 5 lijkt een succes en iedereen is tevreden. Behalve De Decker, die verder blijft graven en zo verwickeld raakt in een bloedstollend kat- en muisspel met een machtige en onzichtbare vijand.

DEFLO, Luc : Hoeren (2006)

Aline Verbeeck is een hoer op jaren, die met haar verlepte schoonheid niet veel mannen meer kan bekoren. Haar zorgelijke bestaan verandert wanneer ze de zeventienjarige Daphné Brainard leert kennen. Ervaring en jeugdige schoonheid blijken een ideale combinatie en de zaken floreren. Daphné lokt de mannen terwijl Aline een oogje in het zeil houdt en af en toe wat geld steelt uit de zakken van de nietsvermoedende hoerenlopers. Dat overkomt ook Leo Thuys, een op het eerst gezicht wat simpele huisvader. Maar schijn bedriegt, want Thuys, een borrelende vulkaan, bedreigt Daphné. Aline Verbeeck komt net op tijd tussenbeide. Thuys slaat op de vlucht, maar als hij merkt wat hem is ontstolen, keert hij terug. Vastbesloten om af te maken wat hij is begonnen. Daphné wordt aangerand. Wanneer Bosman en Deleu zich op de zaak storten, leiden alle sporen naar Aline Verbeeck.

DEFLO, Luc : Cel 5 : Spoorloos (2007)

Film: Ice Age. Plaats: Utopolis bioscoop, Mechelen. Tijdstip: Vroege namiddag. De zaal zit afgeladen vol. Hilde Gerlach zit met ingehouden adem op het puntje van haar stoel. Als iemand op haar schouder tikt, schrikt ze zich lam. Irina, haar zevenjarig zusje -de blok aan haar been die zelfs niet was uitgenodigd op het verjaardagsfeestje- moet dringend plassen. Na de voorstelling trekt Hilde aan de alarmbel. Irina is verdwenen.

Dirk Deleu van de Lokale Mechelse Recherche is als eerste ter plaatse. Op de voet gevolgd door Ward Feremans van Cel 5, de nationale cel gespecialiseerd in kindermisdrijven. De laatste die Irina levend heeft gezien, is Linda Verstrepen die in de cafetaria werkt. Ze wees het meisje nog de weg naar de wc's. Datzelfde meisje werd luttele minuten later opgehaald. Door haar ongeruste vader, vermoedt Verstrepen, want de man was over zijn toeren. Na een korte maar heftige woordenwisseling – Linda herinnert zich de woorden 'ongerust' en 'mama'- zijn de twee naar buiten gelopen. Naar de parking. Daar houdt voor Deleu en Feremans het spoor op.

Er wordt met man en macht gezocht, maar Irina lijkt van de aardbodem verdwenen. De zaak zit muurvast en de speurders vrezen het ergste want de eerste uren na een ontvoering zijn cruciaal. Dan komt er een teken van leven. Helene Slachtmuylders, een welstellende dame, doet aangifte. Ze heeft een 'eigenaardig' telefoontje ontvangen. Van een man die in gebroken Nederlands losgeld eiste, in ruil voor het leven van haar ontvoerde dochter. Alleen... haar dochter is niet ontvoerd.

DEFLO, Luc : Angst (verschijnt eind september 2007)

Walter Vandamme is een brave maar wat kleurloze computernerd die leeft voor zijn werk. Zijn vrouw Hilda en zijn zevenjarige zoontje Jonas zijn langzamerhand uit zijn leven verdwenen, verblind als hij is door het PSS, een besparingsprogramma waarmee de bank hopen geld kan verdienen en waar voor hem een aanzienlijke premie aan vasthangt. Met dat geld wil Walter

zijn gemeubileerde appartementje inruilen voor een gezellig huis en Jonas een betere toekomst geven.

Maar op het moment dat hij het PSS in Frankfurt moet voorstellen, krijgt hij een fax toegestopt. Jonas heeft een ongeval gehad en ligt in het ziekenhuis. Walter keert onmiddellijk terug en laat de presentatie over aan zijn baas Jeffrey Theunis.

In het ziekenhuis blijkt Jonas in coma te liggen. Hilda wil Walter niet meer zien en een scheiding wordt nu onafwendbaar. Als Theunis hem ook nog eens vertelt dat de presentatie een flop was, slaan bij Walter de stoppen door. Hij wil zelfmoord plegen, maar zelfs dat lukt hem niet. De situatie loopt pas echt gruwelijk uit de hand als Walter ontdekt dat hij erin werd geluisd. En hoe!

DESEYN, Johan : Yellowmoon (2007)

Lorne Dorganson en zijn naïeve vriend Melchior Multcher, die nog steeds onder de nachtmerries van zijn jeugd lijdt, wonen en leven in Yellowmoon, een kleine stad ten zuidoosten van Montana. Uit louter vriendschap doet Lorne zijn vriend een kostbare tip aan de hand.

Sommige mensen waren in het verleden niet al te vriendelijk voor Melchior. Lorne stelt een voor hem onschuldig spel voor dat al gauw in een duivels scenario blijkt te ontaarden. Het spel behelst het oproepen van een demon: Dae Nhemm. Ooit werd die door een indianenstam 'gebruikt' om een niet te stoppen dodelijke kettingreactie op gang te brengen. Het lukt Melchior echter niet tegen de kracht van de demon in te gaan. Wat volgt, is een steeds erger wordende epidemie, met catastrofale gevolgen voor de inwoners van Yellowmoon.

DHEEDENE, Jan : Fraude in Shangai (2006)

De wurger glimlacht naar de pooier.

De pooier glimlacht naar de passieoordenaar.

De passieoordenaar knikt naar de fraudeur.

De fraudeur ben ik, momenteel te gast in de Shanghai Transit Gevangenis.

Zo begint het verhaal van Hendrik, een jonge Vlaming die in Shanghai aankomt op de dag dat de studentendemonstraties van 1989 uitbreken. Terwijl zijn relatie met een militante studente groeit, is hij getuige van het oploeiende conflict. Als He Dipu bouwt Hendrik een succesvol professioneel leven uit in China. Tot hij een verkeerde inschatting maakt van de Chinese manier van zakendoen en de droom uiteenspat...

DHOOGHE, Bavo : Star (2005)

Internationaal Filmfestival, Gent. Veel glitter en glamour blijven er niet over wanneer Gabrielle Evans, engel van het witte doek, tijdens haar openingstoespraak geëlectrocuteerd wordt. In het filmwereldje is niets wat het lijkt, ook dit ongeluk niet ...

Privédetective Pat Somers krijgt een tip van auteur Herman Brusselmans. Het voorval verloopt precies zoals een moord in diens laatste Guggenheimerroman, die een seriemoordenaar aan een hoog tempo naar de realiteit vertaalt.

Somers wordt de star van een zaak waarin lijken star voor zich uit kijken en de belangrijkste scènes uit beeld worden geknipt. Terwijl de film de werkelijkheid maskeert, speelt Somers voor stuntman.

DHOOGHE, Bavo : Showtime (2006)

Gentse feesten. Veel zin heeft privédetective Pat Somers niet om zich in het feestgedruis en het eeuwigdurende nachtleven te storten. Toch heeft hij een zware kater. In het Jim Rose Circus werd na een voorstelling een afgehakte mannenhand gevonden. Een uit de hand gelopen act met kettingzagen? Maar wat doet de badge van Somers dan vlak bij de hand? En waar is de rest van het lijk naartoe? De Gentse speurneus heeft twee dagen om zich in de lugubere freakshow te verdiepen en zijn eigen hachje te redden. Alle spots zijn op hem gericht. Spektakel verzekerd met Somers in de ban van de mysterieuze ogen van een sexy zigeunerin. Volgt er ook applaus aan het einde van deze act?

DUTHOIT, Pieter : Kikkerbeet (2005)

Stephanie wordt als kind jarenlang misbruikt door haar buurman, een spoorwegaarbeider. We volgen de 25-jarige schone op haar speurtocht naar wraak. Heeft zij iets te maken met een rits opzienbarende moorden aan de Belgische kust waarbij de mannelijke slachtoffers met een cijfercode in het oor worden achtergelaten?

Kikkerbeet is een superspannende thriller waarin niet zozeer de vraag wordt gesteld naar WIE het deed, maar wel WAAROM en HOE..

DUTHOIT, Pieter : Bruidssluier (2005)

De inhoud van Bruidssluier kun je bezwaarlijk onder fictie catalogeren. Er is fiction en er is factie. Factie is op feiten gebaseerd en in Bruidssluier is dat niet anders. De auteur verdiepte zich in twee sekten binnen de katholieke kerk en de vreselijke X-dossiers uit de zaak Dutroux, door de Belgische justitie op scabreuze wijze in de doofpot gestopt. Op basis van talloze getuigenissen van mensen die het allemaal meemaakten, brouwde Duthoit een dodelijk waar verhaal dat leest als een trein. Eén waarschuwing: niet voor gevoelige zielen.

De waarheid die in Bruidssluier aan het licht komt, tart elke verbeelding.

GEERAERTS, Jef : Cro Magnon (2006)

Op 13 april 2006 vertrekt Freddy Verstuyft, commissaris van de Gerechtelijke Politie te Antwerpen, per hogesnelheidstrein naar Gordes, in de Provence, om de paasvakantie bij zijn goede vriend en ex-commissaris Eric Vincke door te brengen.

Precies op de dag dat hij aankomt, wordt er in de streek waar Vincke woont een gruwelijke moord gepleegd. In een afgelegen grot wordt bij toeval het onthoofde lichaam van de eenzame bewoner, een oncoloog, ontdekt. Het politieapparaat treedt in werking. Commissaris van de Police Judiciaire Louis Blanc wordt met het onderzoek belast. Hij is al jaren bevriend met Vincke. Samen hebben ze al enkele moordzaken besproken en opgelost.

Het onderzoek verloopt moeizaam vanwege een lastig probleem: het betreft een geval zonder duidelijk motief, dat hierdoor niet verwijst naar aanknopingspunten.

Alles heeft te maken met een gigantische internationale fraude in de revolutionaire behandeling van borstkanker met stamcellen, wraakneming en het criminele milieu van Marseille.

HOFFMAN, Barbara : Witse : oog om oog (2005)

Witse, de eigenzinnige commissaris van de federale recherche in Halle, heeft zich eindelijk geïntegreerd in zijn nieuwe woonplaats. De scheiding van zijn vrouw Doris is verwerkt, hij heeft een nieuw vriendin en het kalmere levensritme gaat hem steeds beter af. Maar Brussel, zijn vorige werkplek, laat hem -letterlijk- niet los. Als Witse zijn bedreigde informante Noëlle Falise te hulp schiet, wordt hij de volgende dag wakker naast haar lijk. Zijn ex-collega's, met de arrogante hoofdcommissaris Paul Keyzers op kop, zijn niet geneigd in zijn onschuld te geloven. En alsof dat niet volstaat, wordt ook rechercheur Pauwels, die de moord onderzoekt, afgemaakt. Opnieuw is Witse aanwezig op de plaats van de misdaad.

Voor Witse is dit het begin van een waanzinnige race om uit handen te blijven van zijn vroegere collega's, en om te achterhalen wie hem kapot wil. Als uiteindelijk Witse's nieuwe vriendin Annemie erbij betrokken wordt, dreigt Witse's leven in een ware hel te veranderen.

KISLING, Corine & VERHUYCK, Paul : Het leugenverhaal (2007)

De afhandeling van een bescheiden erfenis roept Lucas Mingus, uitgever te Amsterdam, terug naar zijn geboortedorp in Zeeuws-Vlaanderen. Bovendien heeft zijn oude leermeester Rosseel hem om hulp gevraagd: de bejaarde monnik is onverwacht in de problemen gebracht doordat hij een artikel over Reynaert en de graal heeft gepubliceerd in een wetenschappelijk tijdschrift.

Lucas is nauwelijks gearriveerd of ook hij raakt in moeilijkheden. De vragen stapelen zich op. Waarom is iedereen zo geïnteresseerd in dat huisje dat hij van zijn tante geërfd heeft? Is er een relatie met het artikel van Rosseel? Wat loopt iedereen toch te zoeken in de Zeeuwse klei? En wie of wat is Zeno Leander? Is hij wel de charismatische antiquair voor wie hij zich uitgeeft? Of is hij even hebzuchtig als alle andere figuren die op mysterieuze wijze worden aangetrokken

tot dit onopvallende dorp? Het is een dorp met een vreemde naam die een onvermoede betekenis blijkt te dragen.

LAERE (VAN); Stefaan : Koudvuur (2005)

Aanstormend politiek Talent Raymond Deweert wordt tijdens een etentje met een kruisboog vermoord... Een nieuw commissaris Bracke-mysterie. De verkiezingskoorts houdt het land in zijn greep. Aanstormend politiek talent Raymond Deweert geeft een etentje voor sympathisanten. De sfeer zit er goed in, het gezelschap gooit alle remmen los. Plots duikt een schimmige figuur op uit het niets. Een loepzuiver schot met een kruisboog gaat dwars door de keel. Exit Deweert. Enkele uren later staat de hele politieke wereld op haar kop. Het team van commissaris Bracke begint aan een moeilijke zaak, al zijn er motieven genoeg. Krijgt Deweert, niet vies van duistere zaakjes, de dodelijke rekening gepresenteerd van een van zijn zakelijke partners? Of moet de amoureuze veelvraat een hoge prijs betalen voor zijn losse handjes? Bracke en zijn team dalen af in de diepste politieke krochten. Stinkt deze beerput zo erg dat men letterlijk over lijken gaat?

LAERE (VAN); Stefaan : Kismet (2006)

Kismet, het lot dat niemand kan ontlopen...

Een Anatolisch bergdorpje in het jaar 1725. Na een bloedig drama wordt een vloek uitgesproken die de nazaten van de bendeleider tot in de verre toekomst zal achtervolgen. Zeven generaties verder. De Turkse terrorist Farouk laat een dodelijk spoor na in München en Parijs. Interpol staat machteloos, want hij lijkt ongrijpbaar.

Twee dagen voor de Gentse Feesten, het stadsbestuur is al volop in de ban van de gemeenteraadsverkiezingen. Politiechef Werner Van Aken stelt triomfantelijk dat dit het veiligste evenement van Europa is. Maar dat is zonder Farouk gerekend...

Werk aan de winkel dus voor het team van commissaris Bracke, want de tijd dringt. Opnieuw zakken honderdduizenden feestvierders naar Gent af, niet wetend welk onheil boven hun hoofden hangt.

LAERHOVEN (VAN), Bob : De vinger van god (2005)

Commissaris Peter Declercq, gloednieuwe liaison officier voor Zuid-Afrika, vergezelt commissaris Stoei naar Jeruzalem op zoek naar sporen van een bomaanslag op een Brusselse moskee. Declercq stelt vast dat zowat iedereen er min of meer godsdienstwaanzinnig is, en dat heeft nare gevolgen in een stad waar wapens even gewoon zijn als wasgoed.

De koorts in het bloed zit echter overal. In Oostende arriveren Seamus en Kev, twee jonge Ierse boefjes, die een rekening te vereffenen hebben met Vivian Lathouders, de zus van Maurice, agent bij de Antwerpse financiële sectie. Eveneens in Antwerpen moet de plaatselijke maffiakoning Victor Hoxbal gehoorzamen aan de wetten van de Albanese bloedwraak en zijn eigen leven op het spel zetten. En wanneer Emrullah, een jeugdvriendje van inspecteur Samantha Duchène, met zijn organisatie *European Moslems Against Racism* aanstuurt op een confrontatie met de overheid, dreigt heel het land in rep en roer te staan. Duchène en Declercq, die net een liefdesrelatie achter de rug hebben, worden meegesleept in een onverbidelijke maalstroom die enkel slecht kan eindigen.

LAERHOVEN (VAN), Bob : De wraak van Baudelaire (2007)

Parijs, september 1870. De eerste Pruisische obussen treffen de stad. De arbeiders creperen van de honger. De adel zoekt zijn toevlucht in orgieën en séances. Artiesten klagen de dreigende burgeroorlog in Frankrijk aan en roepen op om verenigd tegen de Pruisische 'pinhelmen' te strijden. De Parijzenaars zitten als ratten in de val, maar worden gefascineerd door een reeks dramatische misdaden die hen de oorlogsrealiteit doet vergeten.

Commissaris Lefèvre, een oudgediende van het Frans-Algerijnse conflict die de trauma's van die wrede woestijnoorlog in zich meedraagt, moet de bizarre moorden oplossen. Op elk lijk worden versregels uit de omstreden bundel *De bloemen van het Kwaad* van de pas gestorven Charles Baudelaire gevonden.

Lefèvre komt op het spoor van een duivels complot dat zich vertakt tot het hof van Napoleon III

zelf. Dat houdt commissaris Lefèvre niet tegen, tot zijn onderzoek hem leert dat het kwaad overal is. Ook in hemzelf.

LAURYSENS, Stan : Doder dan dood (2005)

Het begon zachtjes te sneeuwen. De sluipschutter keek over de loop van zijn geweer naar zijn slachtoffers aan de overzijde van de straat. Een gele tweedekker cirkelde boven het sprookjeskasteel van de Nationale Bank. In de kluis lag zoveel geld, dat het pijn deed aan de ogen. Geld stinkt, zeggen de mensen. Geld is het slijk der aarde. Tweemaal flauwekul. Alle klokken bimbambeerden tegelijk en een vuurpijl met een staart van fonkelende sterren verlichtte de nachtelijke hemel. Bam-bambam. De kogels zinderden door de koude winterlucht en feestvierders strompelden door de sneeuw, druipend van het bloed, met hun darmen als spaghetti tussen hun vingers. Golfjes kletsen tegen het staketsel en in de bocht van de Schelde spoelde eenlijk aan. Middernacht. De doodsklok luidde over de stad. Het was misdadig mooi.

In *Doder dan dood* vallen de speurders van de moordbrigade – de commissaris, Sofie Simoens met haar cowboylaarsjes van slangenleer, Peeters, Tony Bambino, Desmet en al die anderen – van de ene verbazing in de andere in de stad aan de stroom, waar de sneeuw natter, kouder en witter is dan elders in het land.

LAURYSENS, Stan : Bloter dan bloot (2005)

The Stones knalden uit de boxen. Met een klap ontplofte de bestelwagen en uit de gloeiende vuurbal kantelde een verkoold lichaam met een hoofd als een gebraden kip. Get your kicks bam bam on Route bam bam 66. Zo'n lawaai. Een mens zou er horendol van worden. Overal lagen bankbiljetten. Duitse marken, Zwitserse francs, guldens, dollars, ponden en Belgische franken. De telefoon rinkelde. "Een lijk op je nuchtere maag?" riep Marie-Therise vanuit de badkamer. Genoeg bloedvergieten, genoeg doden in de sneeuw. Een hoertje knipperde met haar katachtige ogen. Niet dringen, niet duwen, achteraan aanschuiven, iedereen komt aan de beurt. Vlakbij loeide een sirene. Er viel een fijne, melancholische sneeuw, die op zilveren confetti leek. Geen weer om een hond door te jagen. Erg was dat niet, honden gaan toch niet naar de hoeren.

Bloter dan bloot is na *Doder dan dood* de tweede bloedspannende thriller over een spectaculaire overval op de Nationale Bank. Dieven zijn ervandoor met twee palletten baar geld. Wat nu? Plaats van actie is de stad aan de stroom, waar de speurders van de Antwerpse moordbrigade "de commissaris, Sofie Simoens met haar cowboylaarsjes van slangenleer, Deridder, Tony Bambino en Vindevogel met zijn jarenzeventigbril" van de ene verbazing in de andere vervallen.

LAURYSENS, Stan : Geen tijd voor tranen (2006)

'Drie schoten, drie kogels, kort en droog als de klappen van een zweep en netjes naast elkaar, tussen de vijfde en de zesde rib, precies op de plaats van het hart. Zijn borstkas kraakte open, bloed spatte naar alle kanten en een helse pijn zoemde door zijn lichaam. De telefoon rinkelde. "Hallo? Hallo?" Hijgen en zuchten aan de andere kant van de lijn. "Verkeerd verbonden", zei de commissaris. "Koffie voor de mannen?" vroeg Flora. "Koffie met een koekje!" antwoordde Tony Bambino. "Een koekje uit je broekje", zei Vindevogel. "Vuile snoepers!" lachte Flora. In het verduisterde aquarium van de Zoo werd een onbekend lijk door piranha's aan stukken gescheurd. WIJ ETEN OM 3 UUR STIPT flikkerde in rode neonletters boven het bassin. Onder een kapotte straatlamp wachtten zij hem op. Zij droegen rode badmutsen. WHÁMMMM! De eerste slag kwam totaal onverwacht, in zijn maag, en zonder pijn. De commissaris sloeg dubbel en zakte kokhalzend door zijn knieën.'

Geen tijd voor tranen is de zesde bloedstollende thriller van *Stan Laurysens*, die lezers en critici van de ene verbazing in de andere doet vallen. In de stad aan de stroom – Antwerpen – krijgen de speurders het zwaar te verduren. Drie lijken op één dag is zelfs voor de gerechtelijke politie te veel van het goede.

LEEUW (DE), Jan : Droom niet meer (2004)

Madame Iris,

Ik had het kunnen weten. Ge schaatste te snel over het leven. Een flits, een schittering van het ijs, een opwaaiend kleed en ge waart weg.

Had ik het geweten... Maar nee, ik sta als een domme koe aan de deur van uw hotelkamer te wachten als de flikken opendoen. Vermoord, zeggen ze.

En natuurlijk hebben ze veel te rap de verkeerde gast te stekken. Dus zal Suzanne het weer zelf moeten doen, zeker. En ik heb het gedaan, Iris. Ik ben uw moordenaar gaan zoeken.

Ik heb gelogen en bedrogen. Ik heb ingebroken en een collega vergiftigd. Ik heb mijn best gedaan. Maar nu is het genoeg. Elke ochtend kam ik u verder uit mijn haar en ge zweeft met de schilfers mee het venster uit. Elke dag krimpt de zekerheid dat ik juist was en de politie niet en ik krimp mee tot ik weer pas in mijn leven. Het leven is goed geweest. Er t wat spanning in.. Maar het is voorbij. Ik moet u laten gaan, Iris. Het wordt tijd dat ik stop met dromen.

Suzanne Schoenaerts, een vriendin

LEEUW (DE), Jan : Dag vreemde man (2006)

Jan de Leeuw, winnaar van de Gouden Uil Prijs van de Jonge Lezer, startte de zoektocht naar de moordenaar van call-girl Iris in zijn fel gesmaakt debuut voor volwassenen *Droom niet meer*. In *Dag vreemde man*, het tweede deel van zijn trilogie, gaat de tocht verder, door louche bars, koele lofts en over beregende straten en stranden, om steeds dichterbij een bittere waarheid te belanden. Karel De Wit, succesvol kapper, wil voor bepaalde klanten nog wel aan huis komen. Als Iris, een luxueuze call-girl, dood in haar hotelkamer wordt aangetroffen, blijkt hij daardoor niet alleen de laatste man te zijn die haar levend heeft gezien, maar ook de enige die een glimp van haar moordenaar heeft opgevangen. Wanneer de politie een paar dagen later met een dader op de proppen komt, beseft Karel dat ze de verkeerde te pakken hebben. Hij besluit zelf op onderzoek te gaan en ontdekt meer dan hem lief is. Verward door zijn zelfzekere, homoseksuele stagiair Glenn en even verlost uit de sleur van zijn huwelijk, komt Karel voor n euwe uitdagingen te staan. Al te lang is het leven langs hem heen gegleden...

LIER (VAN), Hubert : Voltaire en de vodkawraak (2004)

Wanneer de gepensioneerde Jan Tervaert het bezoek van zijn vroegere baas uit Rusland krijgt, is zijn zorgeloos leventje voorbij. Prikogin presenteert hem een oude rekening waardoor hij als een rat in de val zit. Als losprijs eist de Rus dat Tervaerts dochter bij hem in Moskou komt werken. Omdat Prikogins tapijtenverkoop opdroogt, tracht hij zijn Oost-Vlaamse leverancier Perk te overtuigen om mee vodka te gaan stoken. Een nieuwe Russische wet verbiedt immers de invoer van vodka uit het buitenland.

Wanneer een cadeautje een verkeerde bestemming krijgt en Tervaerts dochter uit de klauwen van de Rus tracht te ontsnappen, komt er hulp van iemand die op wraak zint.

Onderzoeksrechter Petra Van Geninden alias Voltaire en commissaris Marnix Van Velthoven bijten zich vast in de zaak.

LIER (VAN), Hubert : Voltaire en de Chinese connectie (2006)

Aan de Antwerpse kaai op het Zuid wordt een wagen in het water geramd. Een inzittende, Karel Van Lancker, bedrijfsleider van de farmaceutiegigant Pharmionto, kan gered worden. Voor een onbekende Chinese dame komt alle hulp te laat. Het pistool en het koffertje met een klein fortuin geld in de wagen schijnen op moord te wijzen. Commissaris Van Velthoven ontmoet meer getuigen van het ongeval dan voor mogelijk wordt gehouden. Tijdens het moeizame onderzoek valt hij van de ene verbazing in de andere. Pharmionto blijkt gesjoemeld te hebben bij het uittesten van een nieuw geneesmiddel waarbij een patiënt de dood vond. De privédetective Vereecke, aangesteld door Pharmionto, werkt zich in nesten. Pharmionto voert onderhandelingen met een Chinese producent van nepmedicamenten: de Chinese connectie. Het duo Van Velthoven en Wieme, met op de achtergrond onderzoeksrechter, Petra Van Geninden, alias Voltaire, hebben de handen vol met het ontrafelen van dit bijna onontwarbare kluwen.

LONDERSEELE (VAN), Roel : Het laatste lijk (2006)

De Wilde, Vereeckens ex-partner, wordt neergeschoten.

De Gentse politie staat op zijn kop.

Bovendien is een Italiaanse huurdoeder neergestreden in Gent. Hij is onverbiddelijk en noemt zichzelf Capone. Heeft hij iets te maken met het lot van De Wilde of met de dood van Europarlementslid De Clercq?

Als Vereecken een andere louche zaak probeert op te lossen, stuit hij op Capone. Deze bruid gaat plots omzichtig te werk. Wie houdt hem onder de duim, wie trekt er echt aan de touwtjes? Vereecken graaft verder en raakt verstrikt in een politiek web, waar grote belangen op het spel staan en mensenlevens niets waard zijn.

Zoals steeds gaat hij solo en neemt hij grote risico's. Maar als hij zelf in de gevangenis belandt, is er maar één uitweg: het vuile werk van de politie opknappen, al is het tegen zijn zin.

LOOCK (VAN), Ann & SLUSNY, Marc : De witte salamander (2005)

Sam Lewis is een jonge dertiger uit Londen die weigert in de droom van huisje-tuintje-kindje te stappen. Tot ze Aaron ontmoet. In Israël raakt ze steeds meer verwickeld in politieke en andere intriges die het zogenaamde veilige Europa ver overstijgen. Als journaliste graaft ze zich steeds dieper in in een wespennest dat veel meer dan alleen maar haar loopbaan in gevaar zal brengen.

Veel meer...

LOOCK (VAN), Ann & SLUSNY, Marc : En garde (2005)

Tegen de dramatische achtergrond van de meest bloedige eeuw aller tijden speelt dit epische verhaal zich af. Van de Olympische Spelen in Berlijn (1936) tot de Belgische verkiezingen van 2006.

Wojtek, een jonge Poolse schermer en Jacqueline, een levenslustig meisje uit Antwerpen, hadden alles om een perfect leven samen te hebben.

Tot de Tweede Wereldoorlog hun geluk fataal aan diggelen slaagt... Hij belandt in Auschwitz en zij wordt onder druk meegesleurd in een tragische vlucht naar Argentinië via de 'ODESSA'.

Maar ook na 1945 is de wereld niet verlost. Terwijl heel Europa moeizaam herstelt van het schrikbewind van de aanhangers van het Duitse Reich, beramen diezelfde mensen in Buenos Aires plannen die de hele wereld nog meer op haar grondvesten zal doen daveren. Deze machtige rechtse groepering heet het 'Pentakel'. Een vernietigende passie en een meedogenloze gruwelijkheid blijven het leven van onze protagonisten en hun nakomelingen achtervolgen.

In deze historische thriller wordt de harde waarheid en menselijke lijden door elkaar gemengd en zal de lezer het 'smerige' schaakspel op de hoogste politieke niveaus meebeleven.

Niets is wat het lijkt. Alleen de wil om te overleven is echt.

LOOCK (VAN), Ann & SLUSNY, Marc : De bende (2007)

De Bende vertelt het verhaal van samenzweringen, moorden, inbraken en brutale overvallen in het Antwerpen van vandaag. Vooraanstaande corrupte figuren smeden een duister verbond om de Belgische bevolking te manipuleren. Niemand is nog veilig. Zelfs de politie staat machteloos... Waar en wanneer zal de bende toeslaan? Wie laat zich vangen in de netten van corruptie? Hoe ver gaat een politierechercheur in haar liefde voor een topgangster? Voor hun vierde roman baseerden Van Loock en Slusny zich op waar gebeurde feiten uit de jaren '80, toen De Bende van Nijvel België op zijn kop zette met een reeks gewelddadige overvallen.

LOOF (DE), Mieke : Labyrint van de waan (2006)

Wenen, 1914. Ksaveri Ignatz, jezuïet en geheim agent, is opgenomen in Steinhof, het meest luxueuze sanatorium van Europa, en weet niet waarom. Beetje bij beetje herinnert hij zich zijn missie. Hij moet de katholieke fundamentalisten de fatale slag toebrengen door in Steinhof documenten van hun geheime genootschap, de Sodalitium Pianum, te stelen. Maar niets is wat het lijkt in Steinhof. Welke experimenten voert dokter Kozlowski in het holst van de nacht uit? Wat drijft dokter Epstein, die zo gepassioneerd is door het anarchisme? En waarom komt

Fürstin Elisabeth von Thurn zo vaak de Steinhof Kirche bewonderen? Hoe dieper Ignatz in het Steinhoflabrynt doordringt, hoe meer hij lijkt te verdwalen.

MAEREN, Martha : Dode hand (2006)

Gent, juli 2004

De kantoordrukke is geluwd en meester Frieda Degraeve slaakt een zucht van verlichting. Ze wil van de Gentse Feesten genieten en van de zon en het strand, nu ze naar Knokke is verhuisd.

Maar Agnes Vandenhove, een beruchte Gentse prostituee, doorkruist haar plannen. Ze vraagt Frieda om het testament van wijlen eerwaarde Albert Vanseveren uit te voeren, nu de brave man is overleden en haar zijn hele hebben en houden heeft nagelaten.

Frieda aanvaardt de opdracht, al heeft ze aan haar opvoeding bij de nonnen een diepgewortelde aversie overgehouden voor al wat rooms is.

Al snel blijkt echter dat de eerwaarde vader werd vermoord. En dat is niet alles. Frieda en haar stagiair Seppe ontdekken dat de vermoorde priester op het punt stond een sociografische studie te publiceren die de grondvesten van het priesterschap in Vlaanderen zou doen wankelen. Frieda laat haar fantasie de vrije loopt en verdenkt de katholieke top van bloederige praktijken. Maar heeft ze het wel bij het rechte eind?

MENDES, Bob : De kracht van het bloed (2005)

De superrijke Cyrus Razdi, zoon van de machtige kanselier Darius Razdi uit De kracht van het vuur, is een meedogenloze en uiterst gevaarlijke despoot die alleen geïnteresseerd is in macht. In het gistende Irak kiest hij de kant van het fundamentalistische regime. Niet omdat hij gelooft in de morele suprematie van de islam, maar omdat hij het terrorisme handig kan gebruiken voor zijn eigen plan: het vestigen van een wereldwijde islam-hegemonie op het vermogen van de Razdi Foundations.

Financieel gaat alles hem voor de wind: Cyrus is aardig op weg een van de rijkste mannen op aarde te worden. Alleen moet hij zijn erfenis ook kunnen doorgeven aan zijn nageslacht. Hij doet er dan ook alles aan om een zoon te verwekken en schuwt daarbij geweld noch afpersing. Het kat-en-muisspel tussen de halfbroers Simon en Cyrus en de strijd om Nina wordt net zo beklemmend beschreven als de financiële malversaties van Cyrus en diens pogingen om met zijn ideologie van God, Geld en Geweld het Westen te treffen in zijn afhankelijkheid van olie.

MENDES, Bob : Overspel (2007)

Harry Leerdam is een wat goedige figuur die niet verwend is door het leven. Doordat zijn huwelijk op de klippen liep, raakte hij aan lagerwal. Nu werkt hij als receptionist in een rendez-voushotel.

Op een dag ziet Harry zijn kans schoon wanneer een zeer rijke zakenman een attachécase in een hotelkamer achterlaat. Hij maakt kopieën van de documenten in de aktetas. Maar hij kan niet meteen munt slaan uit zijn vondst, want ten onrechte beschuldigd van zedenfeiten moet hij een tijd naar de gevangenis. Na zijn vrijlating beseft hij eens te meer dat eerlijkheid niet loont...

Harry is vastbesloten om te achterhalen wie er schuilgaat achter de namen Noa en Holy in de documenten. Deze figuren -de ene werkt in de geneesmiddelenindustrie en de andere is een hoge ambtenaar bij het ministerie van Volksgezondheid- hebben namelijk een ingenieus plan uitgedokterd om de staatskas te plunderen.

Het enige lichtpunt in het leven van Harry is de illegale Katja. Zij heeft dringend geld nodig om haar zieke vader in Rusland te helpen. Ze biedt zich aan als proefpersoon bij een geneesmiddelenonderzoek.

Dan ontdekt Harry wie Holy is... Nu draait het niet meer alleen om afpersing, maar ook om Katja, die hij uit een uiterst benarde situatie moet bevrijden.

Een bloedstollend verhaal waarin arme sukkelaars het opnemen tegen rijke oplichters die letterlijk over lijken gaan.

PIERREUX, Jos : De overvallers die met z'n drieën waren (2005)

Graaf burgemeester Leopold Lippens snakt naar rust in zijn geliefde badstad Knokke-Heist. Dat valt flink tegen, want twee overvallers hebben hun oog op een bank op Place m'as tu vu laten vallen en nemen daarbij een gijzelaar.

Leopold Lippens zet zijn beste speurders op de zaak. Maar die hebben hun eigen, persoonlijke problemen en de belangen durven wel eens botsen.

Zo is inspecteur Luk Borré een koffertje barstensvol geld bij de overval kwijtgespeeld. En dat wil hij terug.

PIERREUX, Jos : Het trio dat iets te vieren had (2006)

Knokke-Heist kreunt onder de regen en onder de toeristen. De politiebrigade van het stadje is onderbemand en snakt naar versterking. Wanneer kinderen met stormweer in zee gaan zwemmen, verliest inspecteur Luk Borré bijna zijn hachje tijdens een turbulente reddingsoperatie. Meteen daarna worden twee lijken gevonden...

PIERREUX, Jos : Het viervijfdeprincipe (2007)

In Knokke-Heist komen drie bejaarden op een gewelddadige manier om het leven. Inspecteur Luk Borré ondervindt snel dat de mondaine badstad niet zit te wachten op een seriemoordenaar. Men gelooft liever in het toeval. De inspanningen van Borré worden matig geapprecieerd, en achter iedere sluier die hij oplicht, vindt hij een andere. Hij bijt zich vast in de zaak en stuit daarbij op een onprettig en onfris spoor. Tegelijk is in de badstad een schrijver neergestreken. Die wil Knokke én Leopold Lippens in zijn boeken laten opdraven. De graaf burgemeester vindt dit hoogst onaangenaam. Hij bedenkt een manier om dat schrijvertje te stoppen. Opnieuw een onderzoek van Luk Borré, de niet altijd even sympathieke Knokse speurder.

PORTOCARERO, Herman : New Yorkse nachten (2006)

New York na de aanslagen van 11 september 2001. Terwijl de stad zich herstelt van de schok, duiken nieuwe ambities op. In het nachtleven ontmoeten allerhande arrangeurs elkaar in de schaduwzone tussen wet en misdaad. Nachtman, een wat mysterieuze drop-out en voortijdige rentenier, observeert hoe diverse intriges door elkaar lopen en probeert de nieuwe toestand in de stad te ontcijferen aan de hand van relaties die hij aanknoopt in trendy nachtclubs waar de diverse élites samenkomen. Naarmate hij vordert in zijn opzoeken, worden ook zijn eigen motiveringen geleidelijk duidelijk. Op zijn zoektocht ontmoet hij een kleurrijke reeks New Yorkse personages, die elk op hun manier typisch zijn voor de stad maar toch ook individueel in hun excentriciteiten. Opgevat als een mozaïek waarin de stad zelf aan het woord komt bij monde van haar meest diverse bewoners, laat de actie de lezer kennis maken met New Yorks échte buurten, van de glitter van Fifth Avenue penthouses in Manhattan tot de duistere onveiligheid van Red Brooklyn, via downtown en Chinatown. De ontcijfering van de nachtelijke stad loopt uiteindelijk ook via de verrassende psychologie van de personages, zodat het verhaal nooit ééndimensionaal wordt. Geschreven als een eigenzinnige detective, is het verhaal ook een ode aan New York, even cynisch, humoristisch én groots als de stad zelf.

RYSERHOVE, Katrien : Regie mortis (2005)

Het verhaal speelt zich af op herkenbare plaatsen in Gent. De 'literaire versie van Flikken' zou zeker een toepasselijke omschrijving kunnen zijn. Het boek volgt twee verhaallijnen: de misdaad enerzijds en een team uit het politiekorps dat belast werd met de zaak anderzijds. Net zoals bij Flikken is de relatie tussen de agenten onderling een belangrijk deel van het verhaal. Het begint met een diefstal bij de rijkere inwoners van Gent. Niet snel daarna escaleert het geweld en eindigt met de moord op een medewerker van het theater "'t Gordijn". De medewerkers van dit theater en het aanwezige toneelgezelschap zullen een belangrijke rol spelen doorheen het verhaal. Bij de politieagenten volgen we vooral hoofdinspecteur Jan Hoffer en rechercheur Tina Van Tacq, die niet alleen professioneel met elkaar in aanraking zullen komen.

RYSERHOVE, Katrien : Het wodka-meisje (2006)

Op de zwarte markt te Gent duikt het nieuwe wodka-merk 'Zil' op. Het is een erg lekkere wodka die licht verslavend werkt. Zelfs Noël Bolberghe, een politie-inspecteur bij de Gentse moordbrigade, kan er maar moeilijk aan weerstaan. Voor Masha Petrovna, die in de geheimstokerij werkt, is die wodka het enige middel om aan de tragische werkelijkheid te ontsnappen. Al haar dromen zijn stukgelopen, ze denkt enkel nog aan wraak. Ook Anton Schroofs, een witteboordencrimineel, wil zich wreken. Er is gesjoemeld met zijn boekhouding en een tijd later wordt zelfs zijn vrouw vermoord. Speelt Gereskov, een van zijn Russische klanten, misschien hoog spel?

Dan is er nog de mysterieuze 'Mister X' die betrokken raakt bij een schietpartij aan de Delhaize. En welke rol speelt het bloedmooie meisje, Zina?

Voor hoofdinspecteur Jan Hoffer evenveel problemen die om een oplossing vragen. Tina van Tacq wil hem zoveel mogelijk bijstaan, maar wedt daarbij wel eens op het verkeerde paard. Dat zorgt in hun wankele relatie voor de nodige spanning.

SCHOEMANS, Roger : Zwarte suiker (2005)

Geo Joosten, streeknieuwsfotograaf, ploetert over een nachtelijke, bevroren akker. Op de plaats van het ongeval knippen de agenten de koplampen van hun busje aan. Om hem te helpen? Of om hem in de gaten te houden? De BMW 730 is rond een elektriciteitspaal geplooid. Het is de wagen van Limburgs ex-minister en gereputeerd rokkenjager Oswald Latet. Achter het stuur zitten noch Latet, noch zijn steenrijke echtgenote Bieke van Weynsberg. Het doodsbleke gezicht met gestifte lippen is van de Joegoslavische Elena. Is zij een carjacker? Latets callgirl? Een zakenrelatie? Eén ding is duidelijk: Elena is dood.

SCHOEMANS, Roger : Bloedrode kersen (2005)

Fotoreporter Ger Joosten vindt de haast rituele moord op de schatrijke kwezel Alice Piriet maar een saai onderwerp. Tot hij een exclusieve foto kan schieten van de vermeende moordenaar die zelfmoord tracht te plegen door in een kleiput te duiken. Onweerstaanbaar worden Joosten en zijn schrijvende collega Piet Schraepen meegezogen in een verhaal waarvan de wortels teruggaan tot in de Tweede Wereldoorlog en met takken die tot in Zwitserland en Liechtenstein reiken. Een zware erfenis en zwarte familiegeheimen eisen een hoge bloedtol.

SOETEWY, Rudy : Moord (2007)

In een doordeweekse buitenwijk van een provinciestad wordt het lijkje gevonden van een baby. Bernard, gehuwd en vader van een zoon, reageert ontzet, zoals de andere wijkbewoners. Wanneer een onmiddellijke oplossing uitblijft, begint hij net als de burens zelf naar verdachten te zoeken. Die zijn er overigens genoeg: een ingeweken Nederlander met een veel jongere vrouw, de depressieve moeder van het slachtoffer, bohémiens met een voorliefde voor digitale fotografie, een oude stokebrand die net nu halsoverkop een nieuwe pc koopt... Wanneer Bernard toevallig een spoor ontdekt, kantelt het leven van deze goedmenende man haast onmerkbaar, het verandert in een nachtmerrie die hem confronteert met zichzelf en zijn gekoesterde principes.

Als je roert in water, kunnen er draaikolken ontstaan...

Zeer opmerkelijk: in 2001 werd hij genomineerd voor de Gouden strop met zijn eerste psychologische thriller *Inbraak*, en ook deze *Moord*, zijn tweede psychologische thriller werd voor deze prestigieuze prijs genomineerd!

SONNST, Jonathan : Exit (2005)

Horden enthousiaste fans houden de wacht bij een duur Brussels hotel in de hoop een glimp op te vangen van hun idool, de jonge zangeres Claire. Ze reageren uitzinnig wanneer de ster zelf op het balkon verschijnt en naar hen wuift. Maar wie is haar onbekende gezelschap? En waarom is ze met handboeien aan hem vastgeketend? Dan gebeurt het ondenkbare: Claire en de man springen hun dood tegemoet.

Een bizarre zelfmoord? Vergane glorie Emil Torck hecht als enige geen geloof aan de officiële versie. Ooit regen Claire en hij de toptienhits en gouden platen aan elkaar met de popgroep

Misery Loves Company (MLC), thans slijt hij zijn dagen eenzaam in een ontwenningkliniek. Hij besluit op eigen houtje een onderzoek in te stellen. Maar zal een handvol opzichtige dansroutines en playbacktalent hem helpen het hoofd boven water te houden?

SONNST, Jonathan : Waterspuwer (2007)

Een zware professionele fout beëindigt de wetenschappelijke carrière van stamcelonderzoekster Sandy Swerts. Berooid en beschadigd keert ze terug naar haar slaperige geboortedorp, waar ze opnieuw intrekt bij haar vader en diens nieuwe echtgenote. Noodgedwongen accepteert ze een baan als schoonmaakster bij farmagigant Brückner-Meinhardt, de grootste werkgever in de streek.

Spoedig maakt Sandy kennis met 'de waterspuwer'. Joris Allewaert gaat gebukt onder een gruwelijk mismaakt uiterlijk en geeft BM hiervan de schuld. Dagelijks vat hij post voor de deur van het bedrijf met een bord met de boodschap 'Ze hebben me vermoord'.

Wanneer een radicale actiegroep lucht krijgt van BM's nieuwe controversiële onderzoeksproject, reageert die met een reeks aanslagen tegen het bedrijf. Gaandeweg escaleert het geweld en het is slechts een kwestie van tijd voor er dodelijke slachtoffers zullen vallen.

En wat heeft dit allemaal te maken met Sandy's broer, die jaren geleden spoorloos verdween?

SPAËY, Johanna : De dood van een soldaat (2005)

Op een hete augustusdag wordt een oorlogsveteraan met ingeslagen schedel gevonden. Als Sara Sondervorst, de dorpsarts, een poging doet om de moordenaar te vinden, blijkt al snel dat de dode man de perfecte 'haatverzamelaar' was. Vrouwengek, vechtjas en laffe soldaat... Kortom: niet een man die veel tranen verdient. Zeker niet in de ogen van Sara's ex-verloofde, een verminkte officier die het niet kan laten om Sara's geheimen een voor een bloot te leggen.

STEVENS, René : Makarov (2006)

Een jonge Kroatische spionne wordt in Parijs koelbloedig om het leven gebracht. In de kleine toiletruimte van een Antwerpse parochiezaal treft pastoor Bertels het levenloze lichaam van een allochtoon aan. Bloedsporen op een van de wanden duiden op een verdacht overlijden. Commissaris Sanders en hoofdinspecteur Dobbeleers van de Antwerpse federale recherche worden met de zaak belast. Sanders vindt een sleutelbos in de jaszak van de man, maar geen bewijzen die kunnen bijdragen tot de identificatie. Als na een lijkschouwing blijkt dat het slachtoffer op een vindingrijke manier vermoord werd, gaan de poppen aan het dansen. Na vakkundig speurwerk van het duo leidt het spoor naar grootschalige autozwendel, oplichting van verzekeringsmaatschappijen en illegale wapenhandel met vertakkingen tot diep in het meedogenloze, perfect georganiseerde Oost-Europese misdaad-milieu.

TEIGELER, Piet : Dodentocht (2006)

Commissaris John Carpentier is gepensioneerd, maar de misdaad wil hem niet loslaten. Zijn vriend, voormalig wetsdokter Maurice Mendelsohn, heeft zich laten inhuren door de flamboyante televisieproducente Lena Mampaey. Mendelsohns reputatie wordt beschadigd als er echte lijken in haar realitysoap worden gebruikt, en hij raakt helemaal in nauwe schoentjes als één van die lijken Lena Mampaey zelf is. Had de dokter een verhouding met haar?

VALLINGA, Reinold : Angel Falls (2006)

Tegenstrijdige belangen, héél tegenstrijdige belangen. De wraakengel, de flik, de psychiater, de weldoener, de overspelige, de bankier... Sommigen slaan de slag van hun leven. Om dan te moeten lopen voor datzelfde leven. Anderen verliezen alles wat ze hadden en herbeginnen met een nieuw gezicht. *Angel Falls* is een psychologische thriller, een sprong in de diepte, een verslag van een hemeltemgend trage wraakoefening. Want tussen Nieuwpoort en Caracas, Venezuela beweegt meer dan mag vermoed worden. De politiemans op de zaak komt telkens te laat. De wreker is steeds een stap voor. Want hij kent zijn doel, hij moet de schande uitwissen...

VERBEECK, Lydia : Toevluchtsoord (2007)

Einde zestiende eeuw. Het begijnhof van Lier. Catharina, een knappe jonge weduwe, woont nog maar net in haar begijnenwoning wanneer ze 's nachts een akelige ontdekking doet. Over de rand van de waterput, vlak bij haar woning, hangt het lijk van een vermoorde man.

's Nachts is het begijnhof verboden terrein voor mannen. De vondst baart dus opzien, maar het wordt helemaal vreemd wanneer het slachtoffer een kanunnik van de Sint-Cummaruskerk blijkt te zijn. Tot overmaat van ramp is de man zo naakt als een pasgeboren baby.

De grootmeesteres van het begijnhof vreest dat dit schandaal niet alleen de goede naam van het begijnhof zal aantasten, maar zelfs het voortbestaan ervan in het gedrang zal brengen. Ze wil het toevluchtsoord, dat het begijnhof voor vele vrouwen is, niet in gevaar brengen en lost daarom het probleem op een nogal ongewone en drastische manier op.

Al spoedig blijkt echter dat niets opgelost is. Allerlei vragen dringen zich op. Heeft de knappe Catharina iets te maken met de dood van de kanunnik? In ieder geval was hij duidelijk in haar geïnteresseerd. Is Catharina wel wie ze beweert te zijn en in welke mate is het begijnhof haar toevluchtsoord?

Steeds duidelijker wordt het dat Catharina een geheim met zich meedraagt, dat leidt tot nog meer dood en geweld en dat zijn vertakkingen heeft tot in Breda.

WALLE (VAN DE), Dirk : Zuur bloed (2005)

Rome. In een groezelig kamertje krijgt Morpho Fante, onderzoeksjournalist, een tip van zijn informant. In de stad is een huurmoordenaar gesignaleerd... Wat heeft die aanwezigheid te maken met de geplande topvergaderingen? Over enkele dagen neemt Italië het voorzitterschap van de Europese Unie over. De ministers komen een eerste keer samen tijdens de Palio, een middeleeuwse paardenrace, in Siena. De gastspreker is George W. Bush sr. Stof genoeg voor Morpho. Er hangt wat in de lucht... Dreigender dan zijn passionele ontmoeting met de sensuele Eritrese Zdiman en haar eeuwig zwijgende vriendin Consuela. Maar er zijn wel meer die het achterste van hun tong niet laten zien.

Dirk van de Walle legt Morpho Fante, zoon van een Vlaamse vader en Italiaanse moeder, het vuur na aan de schenen. Het spoor van de waarheid meidt hem terug naar een pijnlijk verleden en vroegere geliefden, maar ook naar geheime agenten en onfrisse praktijken in de wapenhandel. Al snel blijkt Morpho meer opgejaagd wild dan nieuwsjager te zijn...

