

Letternijen : culinaire romans : een keuzelijst

Januari en februari zijn traditioneel de maanden bij uitstek voor tafelen en gezelligheid.

De feestmaanden brengen een ware carrousel op gang van familiebezoekjes waarop de drank rijkelijk vloeit en de geur van zoetheid niet uit de lucht is weg te slaan.

Februari brengt ons Valentijn, alweer een aanleiding om ons culinair liefdevol te laten gaan.

In het spoor van Laura Esquivels verfilmde bestseller 'Rode rozen en tortilla's' verschijnen jaarlijks wel een paar romans die inspelen op het thema voedsel en verleiding.

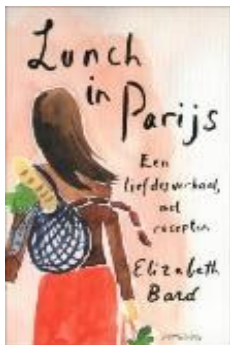
Soms gaan auteurs nog verder en zien ze voedsel en de bereiding ervan als middel tot (her)integratie in een gemeenschap. Op die manier brengt eten niet alleen mensen, maar ganse gemeenschappen bij elkaar en geven culinaire avonturen meermaals aanleiding tot culturele ontdekkingsreizen. Om het met de woorden van de Nederlandse schrijfster Marion Bloem te zeggen : "De eerste interesse naar een andere cultuur begint doorgaans met het uitproberen van de keuken."

Hieronder een aantal culinaire romans en verhalen die een perfecte combinatie vormen voor het stillen van de leeshonger en het strelen van de smaakpapillen:



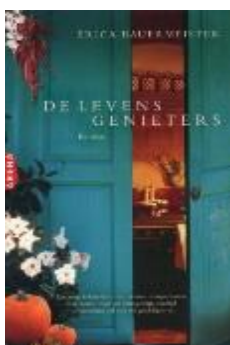
Liefdeskunsten – Sarah ALLEN

Claire Waverley is een talentvolle cateraar met als specialiteit de eetbare bloemen uit haar oude tuin. Haar mysterieuze gerechten zijn in staat de eter te beïnvloeden. Na tien jaar van afwezigheid staat opeens haar zus op de stoep samen met een vijfjarige dochttertje Bay, beiden op de vlucht voor Bays vader. Claire's leven verandert: de muren rond haar rustige, beschermde wereldje brokkelen langzaam af en er ontstaat naast spanning een groeiende genegenheid tussen de twee zussen.



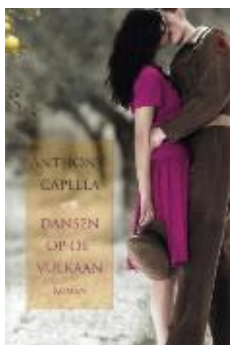
Lunch in Parijs – Elizabeth BARD

Een Amerikaanse studente kunstgeschiedenis ontmoet op een congres in Londen de Franse Gwendal die zijn promotie voorbereidt. Zij is een wat verwend, snobistisch joods meisje, opgegroeid in New York. In Parijs wonen en met de Franse mentaliteit leven is minder vanzelfsprekend, iedere dag is een uitdaging. Gelukkig is koken een passie en via Gwendal en haar schoonfamilie komt ze steeds verder. Uiteindelijk weet ze een goede balans te vinden, ook met haar eigen familie.



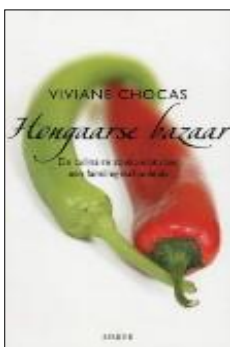
De levensgenieters – Erica BAUERMEISTER

Maandagavond: kooklesavond onder leiding van kokkin Lilian. Er zijn acht cursisten die ieder hun eigen verhaal hebben dat in afzonderlijke hoofdstukken wordt verteld. Zo is er Tom die zijn vrouw aan kanker verloor, Isabelle die lijdt aan Alzheimer en Carl en zijn Helen die elkaar opnieuw vonden. Het maken van de gerechten roept bij alle cursisten emoties en herinneringen op die vastgehouden of juist losgelaten moeten worden. Het koken werkt helend bij alle 8.



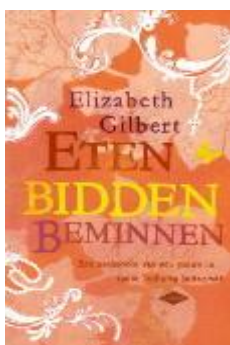
Dansen op de vulkaan – Anthony CAPELLA

Het is 1944 en de Tweede Wereldoorlog is in volle gang, zo ook in Napels. De 22-jarige Engelsman James Gould arriveert in de Italiaanse stad voor een tijdelijke baan als huwelijksofficier: hij moet huwelijken ontmoedigen tussen Britse soldaten en Italiaanse dames. Dan wordt de onervaren James zelf verliefd op Livia, die net zelf haar man in de oorlog heeft verloren. Hij realiseert zich dat het vanwege zijn baan als huwelijksofficier een onmogelijke liefde is, toch kiest hij ervoor om haar te blijven zien.



Hongaarse bazaar – Viviane CHOCAS

Klara's ouders, hebben haar nooit iets verteld over hun verleden, dat opgesloten ligt achter het IJzeren Gordijn. De enige verwijzingen naar hun afkomst zijn de gerechten van Zsuzsa, van goulash tot beigli. De rest verzint Klara er zelf bij - de vlucht uit Hongarije in 1956, haar ooms en tantes, de oevers van de Donau. Stukje bij beetje, woord voor woord, reconstrueert ze haar identiteit, haar 'Hongaarse bazaar', totdat ze zich haar familiegeschiedenis van voor de ballingschap eigen heeft gemaakt.



Eten, bidden, beminnen – Elizabeth GILBERT

Elizabeth staat als dertiger op een kruispunt in haar leven. Ze had alles wat ze wensen kon, maar na haar scheiding besluit ze drie maal vier maanden te reizen. Ze vertrekt naar Italië, waar ze de kunst van het genieten leert. Vervolgens bestudeert ze in een bijna onvindbaar dorpje in India bij een ashram de kunst van de spiritualiteit door meditatie en gebed. De laatste vier maanden van haar reis probeert ze in Indonesië bij een oude medicijnman het evenwicht te zoeken tussen wereldse geneugten en spirituele diepgang.



Sangrita en tequila – F.G. HAGHENBECK

Een aantekenboekje van Frida Kahlo zou voor het eerst in 2007 tentoon worden gesteld in Mexico-Stad, samen met haar schilderijen en enkele persoonlijke spullen. Op de dag dat de tentoonstelling werd geopend verdween het boekje spoorloos...De Mexicaanse schrijver F.G. Haghenbeck gebruikte dit gegeven voor Sangrita en tequila, een magische realistische roman gebaseerd op het leven van Frida Kahlo, waarin De Dood een personage is en waarin bij elk hoofdstuk de recepten uit dit aantekenboekje zijn opgenomen.



Recepten voor engelen – Babs HORTON

Catrin Grieve wordt als tiener door haar moeder voor de zomervakantie naar haar twee oudtantes gestuurd die een hotel runnen in Kilvenny, aan de kust van Wales. Nietsvermoedend komt Catrin daar aan, maar al gauw roept haar vreemde logeerpartij vragen op die niemand kan beantwoorden. Aan de hand van een oud receptenboek probeert ze de geheimen rond haar eigen afkomst te ontrafelen. Veelzijdige roman, gesitueerd in Wales en Italië gelardeerd met wat romantiek, mysterie, familielevens, couleur locale.



Het diner – Herman KOCH

De structurering van deze roman van Herman Koch volgt de gangen van een diner. Dineren is oorlog en dat zullen we weten. In een toprestaurant komen vier mensen samen: de ik-figuur, Paul, een afgekeurd docent, en zijn echtgenote; zijn broer, beoogd minister-president, met ook zijn vrouw. Irritaties hopen zich vanaf het begin in het hoofd van Paul op. Zij gelden zijn broer, maar ook het restaurant. Met de wereld van de haute cuisine wordt meedogenloos afgerekend.



De smaak van champagne – Sarah-Kate LYNCH

Maison Peine is een oud champagnehuis in een Frans dorpje. Als de eigenaar overlijdt, denkt zijn dochter het kasteel en het bedrijf te erven, maar dat blijkt een vergissing. Een halfzus meldt zich en een voor hen beide onbekende zus. De omgang van de drie zussen verloopt allerm minst soepel, ook omdat ze altijd goed geweest zijn in het verborgen houden van familiegeheimen. Net als ze elkaar wat nader komen, gaat niet alleen hun verleden, maar ook hun toekomst in rook op. Dan beseffen de zussen wat ze aan elkaar hebben.



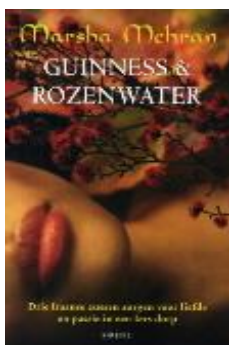
Diner voor 2 – Heather MACDOWELL

Na haar ontslag als marketingmanager staat Erin Edwards plotseling op straat. Na een aantal hopeloze sollicitaties neemt ze een baan aan als serveerster bij Roulette, een van de meest exclusieve restaurants van Manhattan. Erin heeft echter helemaal geen ervaring als serveerster en al snel valt ze door de mand. Maar Erin is een doorzetter en langzamerhand leert ze de kneepjes van het vak, mede dankzij haar collega Cato, steeds beter kennen. De enige gast die haar niet als minderwaardig beschouwt, is de charmante en sympathieke Daniel...



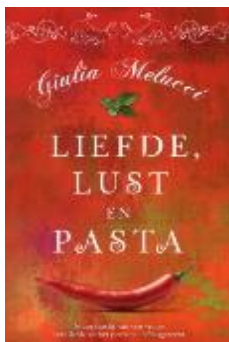
Elke dag in Toscane – Frances MAYES

Na twee eerdere succesvolle uitgaven schreef de Amerikaanse Mayes opnieuw over haar leven in Toscane, waar ze nu al twintig jaar woont. Ditmaal vertelt ze onder meer over de verbouwing van haar huis in Bramasole en de aankoop van een huis in de bergen boven Cortona. Haar verhalen zijn een mengeling van reiservaringen en typisch Toscaanse recepten, zoals gepofte knoflook, gestoomde chocoladetaartjes en Cannelinibonenpuree. Verder besteedt ze aandacht aan de Toscaanse geschiedenis en schilderkunst.



Guinness en rozenwater – Marscha MEHRAN

Drie zussen ontvluchten tijdens de Iraanse revolutie hun geboorteland en vestigen zich in Londen. De oudste zus is een uitstekende kokkin en dankzij vrienden kunnen zij in het Ierse dorpje Balinacrough hun Café Babylon beginnen. De exotische gerechten die zij hun gasten voorzetten, brengen hen veel klandizie. Ook hebben zij zich een plaats veroverd temidden van de bevolking. Dit blijkt wanneer er een meisje wordt gevonden aan de baai die heeft geprobeerd haar ongeboren baby te doden.



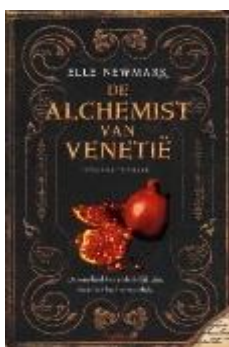
Liefde, lust en pasta – Giulia MELUCCI

Je bent een leuke meid, werkt bij een tijdschrift, woont in New York en het enige wat je nog ontbreekt is een man, of liever gezegd 'de prins op het witte paard'. Hoe hard je hieraan ook werkt: het wil maar niet lukken, het ene na het andere vriendje komt en gaat! Gelukkig is koken voor Giulia een uitlaatklep. In dit boek vindt men naast een eindeloze stroom confidenties over de nieuwe vlam en zijn eigenaardigheden (die Giulia altijd pas later ontdekt) steeds nieuwe recepten, passend bij de situatie.



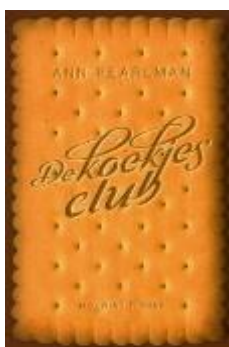
Het rijk alleen – Siri MITCHELL

De Amerikaanse Frederique vestigt zich in Bretagne na de dood van haar man die ambassadeur in Parijs was. Zij koopt van de levensverzekering en erfenis van haar ouders een kasteel uit de 14e eeuw en laat het renoveren tot hotel. Daarbij zijn dagboeken gevonden van de vroegere bewoonster Alix de Montot. Dit is ook de tijd waarin er een bekende Amerikaanse auteur als gast komt om een boek te schrijven. Frederique is een goede kokkin en maakt van elke maaltijd iets bijzonders.



De alchimist van Venetië – Elle NEWMARK

In het jaar 1498 steelt een straatjongen een granaatappel. De keukenmeester van de doge betrapt hem en vanaf dat moment verandert het leven van de jongen. De keukenmeester neemt hem als keukenhulpje in dienst. De keukenmeester is een spirituele man en maakt de jongen erfgenaam van zijn kennis. De meester maakt deel uit van een genootschap van Bewakers die belangrijke ideeën bewaren en de vrije gedachte stimuleren. Hun dekmantel is het beroep van kok, in de recepten wordt informatie bewaard.



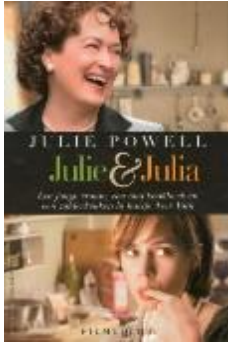
De koekjesclub – Ann PEARLMAN

Marnie heeft een veel jongere nieuwe geliefde, een zwangere tienerdochter en een dochter die- na miskramen- wacht op de uitslag van een prenataal onderzoek. Toch organiseert ze voor de zestiende keer de dag in december waarop de koekjesclub bijeenkomt. Twaalf vrouwen brengen dan zelfgebakken koekjes en andere lekkernijen en drank mee.. In flashbacks wordt hun achtergrond geschetst. Per hoofdstuk wordt een vrouw getekend, ook in haar huidige leven.



Bella Italia – Nicky PELLEGRINO

Pieta en Addolorata zijn de dochters van Catherine en de Italiaan Pepe, die zijn leven in Londen heeft gebouwd rond zijn restaurant Little Italy. Met zijn jeugdviend Gianfranco De Matteo, die een Italiaanse kruidenierszaak heeft, leeft hij al dertig jaar in onmin; vooral de kinderen van beide families lijden daaronder. Terwijl Pieta en haar moeder avond na avond naaien aan de trouwjurk van Addolorata, verneemt Pieta stapsgewijs alles over de vete. Warme roman over familiegeheimen, liefde en de geuren en kleuren van Italië.



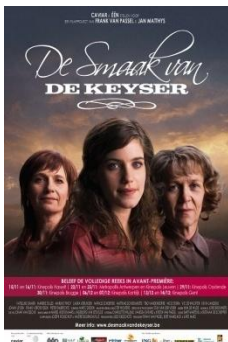
Julie en Julia – Julie POWELL

Uit onvrede met het leven dat ze leidt besluit secretaresse Julie Powell een uitdaging te zoeken. Ze vindt die als ze een oud kookboek van Julia Child ontdekt en daaruit alle 524 Franse recepten in een jaar tijd uitprobeert, en dat in een armoedig keukentje in Brooklyn. Haar ervaringen met het Julie/Julia-project zet ze op een weblog dat omgewerkt is tot een boek. De lezers delen haar zoektocht naar ingrediënten, de problemen rond het koken, de extra kilo's, de vuile vaat, het mislukte eten en de successen.



Mise en place – Margot VANDERSTRAETEN

De 62-jarige Victor Werner runt zijn eigen driesterrenrestaurant. Hij verzuimt geen dag tot zijn lievelingszus dood gaat. Haar laatste wens is dat Victor een feest voor haar organiseert in zijn zaak. Verder laat ze hem plakboeken na en vraagt ze hem om vergiffenis. Maar waarvoor? Al snel blijkt dat Victor de dood van zijn vader nooit heeft verwerkt en dat Louise daar meer van moet hebben geweten. Ze verweeft de gastronomie en de waargebeurde ramp met de champignonroeve in Roosburg (1958) tot een subliem geheel.



De smaak van De Keyser – Annemie WILLEMSE

Bij het overlijden van haar man George in 2007 stelt Helena De Keyser zich de vraag of ze 60 jaar geleden wel met de juiste man is getrouwd. "De Smaak van De Keyser" is een familiesaga rond drie generaties van vrouwen in een Hasseltse jeneverstokerij. Het is ook het verhaal van een spannende en mysterieuze zoektocht naar de waarheid en, zijdelings, naar de ultieme smaak van jenever.

Van de gelijknamige televisieserie die verscheen op Eén.